

HUDBA V DUŠI



PG
5038
F8A17
1895
d/147

ORNÉ VYDÁNÍ
BÁSNICKÝCH SPISŮ
JAROSLAVA VRCHLICKÉHO



Purchased for the
LIBRARY *of the*
UNIVERSITY OF TORONTO
from the
KATHLEEN MADILL BEQUEST

HUDBA V DUŠI

BÁSNĚ

JAROSLAVA VRCHLICKÉHO

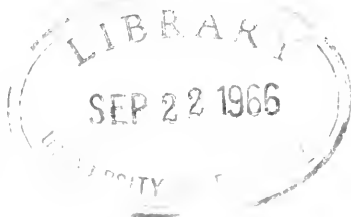
TŘETÍ VYDÁNÍ

V PRAZE

NÁKLADEM J. OTTY.

VEŠKERÁ PRÁVA VYHRAZENA

PG
5038
F8 A17
1895
dič 47



1126986

TISKEM ČESKÉ GRAFICKÉ SPOLEČNOSTI UNIE
V PRAZE

If music be the food of love, play on;
give me excess of it.

SHAKESPEARE.

— — — une flûte invisible.

VICTOR HUGO.



SVĚ ZENĚ

I. V.



SESTINY

(1883—1885)



Hudba v duši.

Je na dně duší lidských skryta hudba,
jež zvoní tam a hovoří a zpívá,
nechť léta zmlklá ozve se přec časem,
zvláště za večerů tiché letní noci,
když rozdechne nám všechny struny srdce
ten mistr tónů, vesmíru bůh, láska

Já často ptal se srdce: Co jest láska?
a všehomírem v odvet zněla hudba,
až zachvělo se tajným plesem srdce:
Jeť láska pták, jenž v kleci světa zpívá,
rád za dne tichý rozpěje se v noci,
vždy jása, nechť i zoufá sobě časem.

Je láska poklad nezmenšený časem:
úl medu věčně plný jesti láska,
je úsměvem dne a je kouzlem noci,
je hvězdných sfér ta nejtajnější hudba,
je vodopád, jenž na dně srdcí zpívá,
je v srdcích světem a je světů srdce.

Ó, znavené ty, ztrnácené srdce,
 jen věř, a paprsk tobě kmitne časem,
 i pro tě na života stromu zpívá
 pták báječný, jenž nazývá se láska,
 i pro tě hvězdná temení se hudba,
 jež line se z tvé tváře, svatá noci!

Já často těkal, bloudil tichou nocí
 a ptal se: Země, kde tvé bije srdce?
 a ptal se: Světe, kde ta tajná hudba,
 jež od počátku prostorem zní, časem?
 A všechno v odvet znělo: Láska, láska,
 tou stojí vše, ta ve všem plá a zpívá!

Již umlkám — však v houští slavík zpívá
 a hvězdy zlaté vonnou spějí nocí,
 pod okny v stínu šepce mladá láska,
 rty tichnou v polibku a v tluku srdce,
 a úsměv šerem zazvoní-li časem,
 zní jako hrdliček a drozdů hudba.

Tys, poesie, hudba, která zpívá
 a letí časem, vichřicí a nocí,
 a řídí srdce, v nichž plá věčná láska!

Chvála sestiny.

Tu starých troubadurů sladkou píseň,
kde slovo uniká a chytá slovo,
se objímají pak jak víly v tanci,
by myšlenka jak ze skal mořské oko
z nich svítla lásky čaruplnou zvěstí,
já pěju ti, milenee sladkých rytmů.

Ó, sestino, ve kouzlu tvého rytmu,
jenž dýše vůni, jakou měla píseň,
v níž Petrarka své touhy složil zvěstí,
jíz spjato lásky okřídlené slovo,
tys růže, v kterou mladý Dante oko
pohroužil v snění, v myšlenek svých tanci.

Jak vlny vodojemu v lehkém tanci,
jež šumí v trysku a padají v rytmu,
ty chválíš ručky, ňadra, vlas i oko
i duši její, melodickou píseň,
to stvořitele velké, tvůrčí slovo,
jež spasilo mne svojí lásky zvěstí;

Stud, jenž se brání, ukryt v tvoji zvěsti,
 spěch nožek, k dostaveníčku jež v tanci
 se ženou, kam je volá sladké slovo,
 i ňader vlnění ve sladkém rytmu,
 když dozpívána rozkoše je píseň
 a vlhké oko něhou patří v oko.

Ó, sestino, ty kouzelné jsi oko
 na zlaté síti básnických mých zvěstí,
 tys kolébavá, smavá, bravá píseň
 a slova jako hvězdy splítáš k tanci,
 do tebe zakleta je duše rytmu,
 polibkem najde vykoupení slovo.

Ty v onyx, rubín, safir broušíš slovo,
 by zaskvělo se jako láskou oko,
 by v houpavém a sladkodyšném rytmu
 předčítí mohlo i slavičí zvěsti,
 by jako dívka unavena v tanci
 básníku v náruč celá klesla píseň.

Však čím je píseň a čím sladké slovo,
 když vlasy vlají v tanci, hoří oko
 a lásky zvěstí ňadra dmonu se v rhytmu?

Moje píseň písni.

Sví slunce v zářném plášti tvojích vlasů,
svit luny leží na tvém bílém čele,
lesk jitra na rameni i tvé ruce,
hvězd zážehem se chlubí tvoje oči,
třípyt korálů tvá opanoval ústa,
však duše lilii dlí na tvých ňadrech.

Jak vonné perly ve narcissu ňadrech,
tak svity hrají ve tvém vonném vlasu,
dech sladký proudí, jak otevřeš ústa,
jak noc když přijde, měsíc na svém čele,
a v jeden bod když velké upřeš oči,
hned v touze k tobě vztahují se ruce.

Svit slunce tvoje když ozáří ruce,
tu divým vznětem hne se srdce v ňadrech,
stín večera když stmaví tvoje oči,
tu zdá se, noc že padá s tvojích vlasů,
a ruka tvá když leží na mém čele,
po polibcích se touhou třesou ústa.

Pták rajský zpívá, otevřeš-li ústa,
 jak ptáka držíš duši mou v své ruce,
 v skal není skryto vráskovitém čele,
 co zlata nosíš v úbělových ňadrech.
 Tys udělala sítku ze svých vlasů,
 a kdo se chytil — byly moje oči.

Jak duha v slunci mění se tvé oči,
 když mlčení prst klade na tvá ústa,
 když tajíš jen svou krásu v závoj vlasů,
 jak amfora když spínáš k hlavě ruce,
 co touha, vážka, chví se na tvých ňadrech
 a motýl plamenný, stud, na tvém čele.

I nejmenší, věř, vráska na tvém čele
 i slzí záblesk, jež zamlží oči,
 i křídlo vzdechu, když se hne tí v ňadrech,
 jest hudbou; smích jen musí přes tvá ústa
 se perlit, požehnání přes tvé ruce,
 svět nesmí tobě skřivit ani vlasu.

Zavírám oči, bych tě líbal v ústa,
 a spínám ruce, sním-li na tvých ňadrech,
 je sladký na mém čele stín tvých vlasů!

Strom

Je člověk strom, jenž kořenem tkví v zemi,
 však svoji korunu tu vzpíná v světlo,
 peň jeho drsný nese stopy blesku
 a těžké rýhy starostí a vrásky,
 však měkké listí šumí sladkou něhou
 a v srdci pták mu zpívá, věčná láska.

Ten strom štěpila sama boží láska,
 v zem vsadila jej, by miloval zemi,
 sny jeho dětství kolébala něhou
 a větve snahy jeho vzpjala v světlo
 a ve hluboké čela jeho vrásky
 myšlenky síla, aby čin vzplál v blesku.

A strom ten stojí v zlatém jitra blesku;
 na větve klade hnízda jemu láska,
 květ vonný halí všecky jeho vrásky
 a strom je blahem, požehnáním zemi,
 a vnořen ráno, večer, v noci v světlo
 jak harfa zvučí radostí a něhou.

Stín jeho dobrotou jest a jest něhou,
 kmen jeho silou proti vichrům, blesku,
 a světlůsky když v krov mu padne světlo,
 toť soucit božský, ku trpícím láska,
 a sekyrou, když podřát klesne k zemi,
 tu pryskyřicí pláčí jeho vrásky.

Ó, buďte požehnány hlubé vrásky!
 Zas vyzlacené stokrát lásky něhou,
 zdráv, kořene, buď, jenž se plazíš v zemi,
 by koruna se smála v zory blesku!
 Buď zdráva, mízo, jež jak věčná láska
 protékáš větve, duše jich a světlo!

Já jsem ten strom a ty jsi jeho světlo!
 Tys zlatý úsměv, který halí vrásky,
 ty rozpínáš své větve, aby láska
 v nich mohla jásat rozkoší a něhou!
 Jen s tebou stojím pevný v moři blesků,
 jen v tobě kotvím jak strom v rodné zemi!

I klesám k z e m i přemožený n ě h o u,
 vzplát musím v b l e s k u, by všednosti v r á s k y
 mi l á s k a setřela mne nesouc v s v ě t l o !

Cor meum Tibi!

Jak poutník zbožný když se chystá k pouti,
 má písni, vstaň a uvaž sobě k nohoun
 sandaly, berlu vem a klobouk s škebli
 a kráčeť pevně k velikému cíli,
 viz okem smrtelným a zvěčni strunou
 tu její zářnou, nesmrtelnou krásu.

Stop v slunce péro, v nočních nebes krásu,
 spěj do Thule a do Ofiru pouti,
 reči Apsarasám, Perim, aby stranou
 ji velebily od hlavy až k nohoun,
 přec nedojdeš a nedospěješ k cíli —
 jeť krása její jako perla v škebli.

Ó, pozoruj tu duhovitou škebli,
 jak hraje v slunci barev měníc krásu!
 Však plavec jí přec nedospěje k cíli,
 pro ni se nevrh' v moře strastnou poutí,
 kde děs jej schvátil vrhna jej k svým nohoun,
 co hřměla propast divou bouří strunou:

Cos vyššího mu chvělo touhy strunou,
 ne škebli, on chtěl perlu mítí v škebli!
 Tak rovněž já, když k tvým se řítím nohoum,
 chci něco více nežli pouhou krásu,
 po těle tvém když sladkou tékám poutí,
 tvá duše k vyššímu mne vábí cíli.

Vlas, řeka zlata, ňadra, stupně k cíli
 jsou ovšem, hlas tvůj sladkou zvoní strunou,
 dech, přes violky když jde vánek pouti,
 a perly svítí v ústech tvojich škebli,
 však duše má dál spěchá, duše krásu
 zří v očích, zkad se rozlívá až k nohoum.

Mech lesní za koberec tvojim nohoum
 bych dal, by touhou dlouhou cestou k cíli
 čas neznal tě, nestrávil tvou krásu,
 jež bude věčně znít mé písni strunou;
 svůj život v tichou proměnil bych škebli,
 bys perlou snít v něm v dlouhé mohla pouti.

Vpusť v ucha škebli, co mon zvučí strunou,
 když dojde k cíli klesnu, spatřiv krásu,
 po dlouhé pouti mrtev ke tvým nohoum.

Sestina v srpnu.

Pod starými a košatými stromy
 na vlhké, husté, neshlapané trávě
 sám ležím v dumě, skrze větve v dáli
 zřím do kraje, jenž v stříbrné spí mlze
 tím unavený nekonečným žářem
 jak dlouhým bděním unavené oko.

A slunce, velké Kyplovo oko,
 se zadívalo pevně mezi stromy,
 zem, vodu, vzduch opíjíc dusným žářem,
 a sotva brouk se pohne zvuče v trávě,
 a pouze jako stěnu v modré mlze
 stát vidím lesy na obzoru v dáli.

Mdlý, znaven ležím, netoužím víc v dáli,
 do srdce vlastní obrácené oko
 svět jiný stopuje tam v slzi mlze;
 jak jezero, je duše mezi stromy,
 jež opuštěné dumá v síti, v trávě,
 jen vášně zanícené těžkým žářem.

Klas trávy, stromů vrch se nehne žářem,
 ni mráček sivý nezjeví se v dáli,
 je dusné ticho — v písku, síti, trávě.
 Ku spánku rádo by se přimklo oko,
 však brání mu v tom velké, staré stromy,
 jež korunou se zdají stápět v mlze.

Zda v této tajemné a šeré mlze,
 jež zdá se chvět a blýskat mocným žářem,
 vám nová míza stoupá k srdci, stromy?
 Zda života ruch rozlívá se v dáli?
 Zda v účasti se dívá jakés oko
 na vření vln a motýla let v trávě?

Ó, chtěl bych shasnout, jak světluška v trávě!
 Ó, chtěl bych zmizet, jako holub v mlze!
 Chtěl na jediné bych se změnit oko
 a stíhat nezmýlený zimou, žářem
 ves život v blízkou, hloubi, výši, dáli,
 čím žijí skály, květy, býlí, stromy!

Ó, staré stromy, jak tu ležím v trávě,
 sem neste z dále bouř, jež dřímá v mlze,
 taj pronikne snad oko blesků žářem!

Večer.

Když v safirovou rakev lehne slunce,
nad rakví vzplanou k věčné stráži hvězdy
a truchlíci jak vdova, bleďý měsíc,
bdí v smrtku sám až v konec dlouhé noci,
kdy nad vzkříšeným sluncem v divém plesu
sám zbledne, shasne přemožený láskou.

Ó, duše má, ty živena jen láskou,
ó, písní mojich zářící ty slunce!
Jak vyznávám to, hrdý v sladkém plesu,
ty, když mi hasnou všeho štěstí hvězdy,
mi svítíš dlouhou, nekonečnou nocí,
jak vlídný, klidný, konejšivý měsíc!

Jak v hoři těžkém lkal jsem mnohý měsíc,
než jako anděl draka svoji láskou
tys v srdci zdrtila mi chmury noci,
změť příšer, nad než vyhouplo se slunce,
než rozsypalas nitrem mojim hvězdy,
než hnus a nechut' ustoupily plesu.

Sám šel jsem tmou, jen vydán vášní plesu,
v mých slzách nových vždy se shlížel měsíc,
až oči tvoje, zázračné dvě hvězdy,
v svět poslané tou kouzelnicí, láskou,
mi vzplály, že jak Pars, jenž vítá slunce,
jsem roztáh' ruce v dík, že konec noci.

Ó, velké kouzlo mystické té noci,
kdy na mých ňadrech ve andělském plesu
mi vzplálo štěstí nehynoucí slunce,
kdy vašeň žárná, jak v úplňku měsíc,
ti zakrývají oči spité láskou,
v klín nahý všechny nasypala hvězdy!

Ó, buďte požehnány, zlaté hvězdy,
jež onou, jedinou jste táhlý nocí,
kdy vykoupen a vrácen žití láskou
jsem vítal štěstí, jak pták hnízdo v plesu,
buď žehnán ten, jenž provázel vás, měsíc,
na dráze mléčné nežli vyšlo slunce.

Ó, čím je slunce, když duch, sytý láskou,
kol rozhazuje hvězdy ve svém plesu,
až stráví se jak měsíc v konec noci!

Nic

Ó skvouci, mrouci rozptýlene paprsky!
 ó zlatí, svatí víchry hnaní motýli!
 ó bezdné, hvězdné světy jdoucí oblohou!
 ó svadlé růže, schladlé dávno polibky!
 ó marná, žárna zoufající objetí:
 Kým účel váš, kde váš je hrob, kde váš je cíl?

Líst hnaný větrem darmo ptá se, kde je cíl?
 A člověk, v kterém hoří ducha paprsky,
 jenž schopen jesti kráse klesnout v objetí,
 oč věru ten je lepší než vy, motýli,
 již z květu krátké ssajete si polibky,
 než podjeseně vítr zahřmí oblohou?

Jerábů tłum jsem letět viděl oblohou
 a volal v jejich družný pochod: Kde váš cíl?
 Já cítil na tvých ústech pláti polibky
 a dívčích očí ssál jsem blahé paprsky,
 až vyplašení často studu motýli
 na dívčí vzletli skráně v mojíh objeti.

A vždycky v bouřném ruchu palných objetí
 ta otázka jak blýskavice oblohou
 mne trápila, až pobouření motýli
 mých písní odletěli hledající cíl,
 jak tichý květ, jenž loká slunce paprsky,
 já znova pil jsem zase lásky polibky.

Neb pevně já jsem věřil, sladké polibky
 a nerozlučná, rozbouřená objetí
 že jediné jsou v světě spásy paprsky,
 že jimi zem se stane rájem, oblohou,
 že jimi náš zde bude dosažený cíl,
 že jimi budou z duší hvězdní motýli.

Však ja se klamal, jako hraví motýli,
 tak prchnou objetí a všecky polibky
 a bezdné nic a žal je pouze onen cíl,
 jež mají všecky polibky a objetí:
 a projdi mořem, zemí, ohněm, oblohou,
 bez lásky svítí v prázdno slunce paprsky.

Ó, zlaté p a p r s k y, ó, modří m o t ý l i,
 nad p o l i b k y, jež d á v á t e s i o b l o h o u,
 zda naše o b j e t í jsou? Nic je všeho cíl!

Básník sestiny.

Básník sestiny jest brusič drahokamů,
který pouští v ostré hrany různé světlo
a pak lomem jeho kouzli samé duhy
na myšlenku svoji, pohyblivou vlnu;
šestkrát obrátí svůj kámen v pilné dlani
a pak všechny hrany rázem spojí v souzvuk.

Básník sestiny jest hudec, který v souzvuk
ladí zlatý cymbal plný drahokamu,
rytmu zvonky zkouší v neunavné dlani
a z nich láká hudbu, duši snivé světlo;
v pramínků šest splítá šumnou zvuku vlnu
a ji třepí v samé zpívající duhy.

Básník sestiny je malíř velké duhy,
různé barvy skládá a stupňuje v souzvuk,
chytne zeleň luk a modrou proudů vlnu
i hor purpur plný zářných drahokamů;
kupí stíny, aby lip vyniklo světlo,
štětec šesti barev nese v svojí dlani.

Básník sestiny je lovec, který v dlani
 síť má na motýle, kteří nosí duhy
 na křídlech a noří v sluneční se světlo;
 vybírá si tam, kde barev lepý souzvuk
 květinový pel má a lesk drahokamů,
 dřív než pustí síť svou v poesie vlnu.

Básník sestiny je nořič perlí, vlnu
 života zří proudit kolem, a jí v dlani
 perlu vidí planout září drahokamů.
 svitem zlata, kouzelnou hrou barev duhy;
 tak jej láká na ní světla, barev souzvuk,
 v tmě že za ní chvátá pro to její světlo.

Básník sestiny je snilek, v zlaté světlo
 jenž se dívá šťastný v lesy, klasy, vlnu,
 ve všem hledá tajný všehomíra souzvuk;
 na cikadu stejně zbožně zří v své dlani
 jak na chvostů pavích zářné, pyšné duhy,
 celý svět mu bání je plná drahokamů.

Slova mají světlo jak lesk drahokamů,
 v rytmu proudí vlna, jež kolébá duhy,
 v dlani poesie sedí božský souzvuk.

Finale.

Sestina rýmovaná.

Pět chtěl bych píseň, jež by světem zněla,
sfer hudbu aby místo rýmů měla,
a rytmem bouřné oceánu vření
tak plné vzruchu, plné sladkých chvění,
by slovo její opět, celá píseň,
od lůna země trysklo v hvězdnou tiseň.

Snad ta by stačila v mých citů tiseň,
jí nebes na prahu by Lyra zněla.
Chtěl slyšet bych tu písni věčnou píseň!
Za posluchače světů sluk by měla,
kaskady hvězdné a mlhovin chvění,
klid věčnosti a prohlubiny vření.

Jak vesmír, tak má duše stejné vření,
tam citů klíčí a se ničí tiseň,
by v nejtajnějších nervů jemném chvění,
jak muší křídlo chvěla se a zněla.
To její pláč, neb druhdy křídla měla,
nach ráje na nich a slavičí píseň.

Nechť život bouře, láska v něm je píseň:
 tak alkyona křídlo v proudů vření,
 tak hvězdný svit v noc, jež jen stíny měla,
 tak ptačí švehol v nemocného tíseň,
 prvního polibku tak báseň zněla,
 ve prarodičů úžas, ples a chvění.

V cyklamy nadrech rosné perly chvění
 a v zkvetlých růžích sláviková píseň,
 nach úst, z nichž slova „miluju tě“ zněla,
 vše není stínem radostného vření,
 když ucítil jsem tvojich vlasů tíseň,
 jak v sladkých poutech tělo moje měla.

Já žebrák byl — a ty jsi všecko měla,
 ty plnou naději — já strach a chvění,
 ty vítězství — já nejistoty tíseň,
 ty úsměv jasu — já žalobnou píseň,
 ty svrchovaný klid — já citů vření,
 já prsty byl — a ty jsi harfou zněla.

Ó, kdybys měla v srdci svém mou píseň,
 v níž citů tíseň tobě chválou zněla,
 mé vření v sladkém ustálo by chvění!

SERENADY MELANCHOLICKÉ

1880—1885



I.

O lásky moře bezdné,
lze k tvému dospět dnu?
Lze myšlence neb snu
pít z tvojí číše hvězdné?

Ó lásky dlouhé pole,
lze uvít v kytici
vše kvítí zářící,
jež plá a svítí v kole?

Ó perly ze dna moře,
ó květy z lásky niv,
ať pozděj' nebo dřív
z vás v duši padá hoře.

Ať oklame nás láska,
ať vše nám povolí,
vždy konec zabolí,
vždy čeln' zbudě vráska.

Nechť člověk žal jen tuší,
vždy srdce svoje rád
v ten květný vrhá sad
a v moře to svou duši!

II.

Staré kouzlo noci letní
mury šeré křídlem sletní !

Jasným květ vsyp mi v dlaně,
rosou osvěž parné skráně,

Duší slavikovým pěním,
ale srdce — políbením !

III.

S lípy samé zlato padá,
 květným pelem tmí se vzduch;
 motýl těžká křídla skládá,
 včel a ptáků hasne ruch.

Darmo! Lásky sladká vláda
 již mne jala v těsný kruh;
 s lípy samé zlato padá,
 květným pelem tmí se vzduch!

Měsíc patří v spící lada,
 jako mlhou zářný duch;
 motýl těžká křídla skládá,
 včel a ptáků hasne ruch.

Z lučin zvoní cvrčků váda,
 v stínech tanec zlatých much;
 s lípy samé zlato padá,
 květným pelem tmí se vzduch.

Ó jen boží své srdce ráda
v moře nadějí a tuch;
motýl těžká křídla skládá,
včel a ptáků hasne ruch!

Milnj, dokavad jsi mlada,
láska svět je, život bůh!
S lípy samé zlato padá,
květným pelem tmí se vzduch!

IV.

Kraj tichý. V klenbách stromů zdřímli ptáci,
 my počkáme, až vyjde měsíc z lesů,
 my počkáme, až západ vykrvácí,
 až opozděná můra vzletne z vřesu!

Ó jaký smutek na tom celém kraji,
 i zem jak by se bála dýchat v děsu.
 Co potom já? — Vždyť na svém srdci v taji
 s tvou drahou hlavou všechno štěstí nesu!

V.

Hled, azur jesti jako velká vodní tuně,
 z níž pozvedá se měsíc, oko leknínové,
 kraj prošveclen je něhou, vzduchem táhne vůně,
 na trávě svítí rosy kapky brillantové.
 Z dna tuně flétna zní a harmonika stůně.

Ó na svém srdci nosit chtěl bych ten květ svatý,
 mé srdce po něm dávno chvěje se a stůně,
 by strásal na můj zpěv svůj zářící pel zlatý,
 by zněl jak harmonika ze dna vodní tůně
 a chvěl se motýlem ti náder nad poupaty!

Ó bílé čelo tvoje podobá se luně,
 když z lůna černých mraků nad horami plove,
 noc letní spí v tvých vlasech, z náder stoupá vůně
 a zatápí mne mořem! Pojďte, moji snové,
 ji z očí flétna zní a harmonika stůně.

VI.

Těžce voní akacie,
 že až závrať hlavu jímá.
 Zda to srdce země bije?
 Ne, to dutě z dálky hřímá.

Jako zlaté jiskry v keři
 španělských much dav se točí,
 řek' bys, že to tekou v šeri
 žhavé slzy noci z očí.

Nad pahorků modré lemy
 vzpjal se velký měsíc žlutý,
 jako lampa hledí k zemi
 zamyšlený, nepohnutý.

Jako v závod květy dýší,
 zdroje šumí, slavík zpívá,
 akácií květy v tiši
 do vlasů ti větřík schvívá.

Kdesi bouř — zde čistě nebe!
V srdci mém bouř rovněž děsná,
ale když jsem blízko tebe,
je v něm azur, zpěv a vesna:

A tak písně mojí slova
sprádají se mezi stromy
jako píseň slavíkova
mezi vzdálenými hromy.

VII.

Když kvetly šípky, chodili jsme spolu lesy,
 pak po mezích a polem, kolem srázných strání,
 a všady, v údolích a nad příkrými tesy,
 to bylo jedno bílé a růžové plání.

Když kvetly šípky, kol se chvěly keře všechny
 a házely nám vstříc své drahokamy zkvětlé.
 jak vítaly by sladký, vřidný tvůj smích dětský,
 spor vedly, kdo dřív vsype je v tvé vlásky světlé.

Když kvetly šípky, všady jejich záclonami
 se táhla vůně mdlá a nyjící a sladká,
 víš, snili jsme, že v světě s blahem svým jsme sami,
 a celý život že jest k milování látka.

Ted po letech, když vidím sněžit se a rdít
 květ šípků polem, lesem, strání, kam zrak sáhne,
 tvůj vidím pohled, vždy mi do dna duše svítí,
 tvůj cítím dech, s tou vůní přes mé čelo táhne.

VIII.

O čilko plné snění,
 ó ústa dětinná!
 Kde hasne přemýšlení,
 kde úsměv začíná?

Půl žena a půl dítě
 si život lehkým snem
 ve štěstí chytá sítě
 svým sladkým úsměvem.

Ty oči plné něhy,
 pár horských, jasných ok,
 jichž oblétuje břehy
 roj labutí — mých slók.

A liliové páže,
 jež dává hádat, krás
 co tají, cudná stráž,
 ten útlý, pružný pas.

I nožka v kroku hbita,
to lístek s růže spad'
a jako motýl kmitá
se v dnu mých vodopád.

Však duše perla na dně,
až v bezdnu spočívá
a z hloubky temné vlně
se chví a usmívá ;

A smělce dolů láká
svou snivou perletí,
a zpívá řečí ptáka
a voní v poupěti ;

A mluví v přemýšlení,
kde úsměv začíná —
Ó čilko plné snění,
ó ústka dětinná !

IX.

Sněť pohnula se. — Jdi jen dál,
 však již se k družce přituli,
 vzdýť z lůna lesů, z lůna skal
 se stíny již sem shrnuly.

Mech zasténal. — Ó neslyš jej,
 však světloška již zahoří
 mu ve kšticí, až jejich rej
 se z křovin tmavých vynoří.

I hnízdo vzdychlo. — Nech je být,
 však bude rozkoší se chvět,
 až v luny jasající třpyt
 v něm družce bude ptáče pět.

Že fontan lkal? — Co na tom jest,
 však rozplesá se, potají
 až v klínu vln mu roje hvězd
 se ku polibkům shledají.

Vše hnutí velké přírody
tak najde svou v čas odpověď,
až bude vzduch pln lahody
a samé stříbro každá zeď.

Jen srdce to můž' napořád
se chvět — žal každý zmrhaný,
máť nedostupné zdi tvůj sad
a příliš husté kaštany.

X.

Smutku! z řader nočních viol,
 jenž se vkrádáš v duši mou
 a jak světloška se míháš
 tiché, letní noci tmou:
 Vzplaň v mém srdci luznou básní,
 plnou předtuchy a snění,
 a pak v jejím políbení
 zhasni!

XI.

Tmou kraj se ztrácí celý
v nesměrnost dalekou,
slyš — drsné hlasy zněly
kdes v dálce za řekou.

Vše divné tu a cizí,
člun sotva přijel — znik,
jak prelud obří mizí
v tmách starý převozník.

A veslo napřažené,
jak velká páka jest,
jež k zemi zamlžené
se sklání odkud s hvězd.

Teď jeden rozmach náhlý,
a zniklo rovněž tmou,
jen hvězdné jiskry táhly
se za ním nad vodou.

A tma a tma kol zeje,
strom splývá v ní i krov,
svět velká, bez naděje
jest píseň beze slov.

Kdo řek' by, v této tiši
že štěstí naše spí?
Jen andělé je slyší
a Bůh jen nad ním bdí!

XII.

Něha — lilie stříbrokvělá,
 ve kalichu rosný třpyt,
 lásky to je první cit,
 první touha rozechvělá!

Vášeň — rudý kaktus žhoucí,
 samý osten, samý hrot,
 kamo sáhneš, tam tě bod,
 až jsi krvi pokryt vroucí.

Něha, vášeň — rosa, plamen,
 tmavé růže, bílý sníh,
 plamen piju s retů tvých,
 a chlad v objetí tvých ramen!

XIII.

Listů vzdechem, květů dechem,
 větru spěchem
 píseň tobě nesu na večer,
 matným echem
 zní a zmírá v letní dumný šer.

Jak se smráká! — Nad oblaka,
 letem ptáka,
 krouží její zádumčivý kvíl;
 mne to láká,
 bych s ní na tvých drahých ňadrech snil.

Listů vzdechem, květů dechem
 padá spěchem
 v lilije tvých ňader hloub a hloub.
 V šeru mechem
 světlošky zřím pláti, kam jsem vstoup'.

XIV.

Naše láska každým jarem
zaleskne se v květu starém,

Jak hloh bílý lístky žene,
proutím pučí od kořene.

Vůni dýchá, květy roní,
nad žití se rokli kloní.

Stín tam hází vlahý, rosný,
duše má tam chodí pro sny.

A mých písní slavík šerý,
nápěv si tam skládá sterý.

Celou noc tam jásá, tluče:
Drahá, pojď mi do náruče!

XV.

Ticho. — Jenom fontán kvílí,
 hlouběj, hlouběj v polštář bílý
 lilje tvých se náder chýlí,
 i tvá tmavá kštiec;
 písň, jež mi v srdeci zbyly,
 jak hrdličky hlavu skryly
 pod křídla, se utišily.
 Nemluv ty též více!

Ticho. — Ob čas hvězda sleti,
 vůně dřímá ve pompěti,
 a sny zlaté v hlavách dětí,
 svět je míru moře:
 ku tvojim snům do objetí
 pospíchá má láska spěti,
 tmavá jak stín starých snětí,
 zářící jak zoře!

XVI.

Zde každý chodí v masce,
a tím to, drahá, svět
že nerozumí lásce,
neb nechce rozumět.

Zde každý chodí slepý,
a tím to, drahá, jest,
že neví, velkolepý
a báječný rej hvězd,

Zem, lesy, luhy, kvítí,
s perlami tůně vod,
motýl i vážka v síti,
i ptactva chorovod

Jsou pouhé arabesky,
jichž věncem proniká,
tu slzami, tu blesky,
vždy láska veliká!

XVII.

Hudby přitlumené zvuky
ze zahrad se tiše nesou,
v stromů korunách se třesou;
houslí tmavý nápěv praví:
Vše je drahé z tvoji ruky!

Procitly kol staré buky
zní to sladce, zní to jemně,
řek' bys, zvučí tím i země,
ba i vůně, lká a stůně:
Vše je drahé z tvoji ruky!

Ó vy srdci bouřné tluky!
Světlošky a hvězdy v reji
předstihnouti sebe chtějí,
melodie i jas nyje:
Vše je drahé z tvoji ruky!

Ztichla hudba. Cvrčků zvuky
se jen z vlhké trávy nesou,
struny srdce dál se třesou,
a jich tmavý nápěv praví:
Vše je drahé z tvojí ruky!

XVIII.

Leknínů bílé růže
se houpoú na vodě,
vždy k sobě blíž a úže
se tulí ve shodě.

Jak dlouhé ženské vlasy,
jich tmavé kořeny
vln brázdí třpyt a jasy,
až ke dnu vnořeny.

V tom lásky obraz celý,
ta kvete na povrch,
však brzy v jícen stmělý
tě věnec vláken strh'.

A ovije tě snadně,
a jen se zpění vír,
a pro vždy ležíš na dně,
však v srdci věčný mír.

A z něho vyrůstají
ty bílé lekníny,
na ženských vlasech hrají . . .
Ó sny ! ó hlubiny !

XIX.

O velké slunečnice!
 Ó zlaté slunečnice!
 Což jste zvědavě k nám dívaly se
 do světnice!

Ó jak se po zdech táhly
 ty vaše stíny, táhly,
 měkkou rukou její na podušku
 bílou sáhly!

Ó ležela tam hlava,
 ta její krásná hlava
 vedle mojí — drozda zněla z dálky
 píseň lkavá!

Ó velké slunečnice!
 Ó zlaté slunečnice!
 Smály jste se, jak jste dívaly se
 do světnice!

XX.

Den, fenix skvoucí,
v žár vlastní žhoucí
vrhá se mroucí.

Však ráno zase
v lesku a jase
v nové vzplá kráse!

Tys ten pták báje,
jemuž jas ráje
na křídlech hraje.

V srdci mém zhasni,
a budem šťastni
ve věčné básni!

XXI.

Ó noci její rozpuštěných vlasů,
v nichž zakleto spí slunce mého blaha!
ó noci sladká, snívá, opojná a vlahá,
jak vypsati tvou krásu!

Jak šel bych pouští, jež až v obzor sáha,
na jejímž konci velká socha nahá
mne ve objetí tahá,
a kol zní povzdech mronících, chvějných hlasů...

XXII.

Nic smutnějšího není
 nad flétny roztoužení,
 když v červánkovém ohni
 se rozplývá svit denní.

Mezi stromy zní to,
 kdesi v šeru skryto,
 dí to: Mladí snové,
 líto mi vás, líto!

Úpí to a vzdychá
 dojemně a zticha,
 jako milá, když na oči
 a na čelo dýchá.

Slyš, z rákosí řeky
 zvuk to snivý, měkký,
 chví se to jak pod polibky,
 ňader tvojich vděky.

Vlní se to, stuně.
Noc je květ a v lůně
jeho vlá ta opojivá,
zpívající vůně!

Nic smutnějšího není
nad flétny roztoužení,
když v červánkovém ohni
se rozplývá svít denní.

XXIII.

(V pozdním létě.)

Hle, měsíc diamant veliký
 se kmitá, hraje větvemi.
 Ó noci, kams dala slavičky,
 rci, uspalas je růžemi?

Ó noci, kams dala hvězdnatý
 svůj plášť, zkad padal vábný třpyt,
 kol jasnínu květy rozváty,
 snad hvězdy mají nahradit?

Je pravda, kol vlá vůně dost
 a květů, poupat ve trávě,
 a každá kapka živý skvost
 v kapradí září míhavě.

Je pravda, po každé pěšině
 se honí lesklé krůpěje,
 a buků hlubokém ve stíně
 též ob čas ptáče si zapěje.

Kde ale, noci tvé kouzlo jest,
snů vír a tisíc bouřných tuch,
kde svěžest vůně, záře hvězd,
slavíků zpěvem sytý vzduch?

Ó láske, jak dýmánek veliký
pláš v srdce moje spjaté snem,
rci, uspalas všecky slavíky,
již jásalí kdys v něm?

XXIV.

(Z i m n i.)

Kde jsou květy?
 Září jimi tvoje celé tělo,
 tvoje líčka, tvoje retý.

Kde jsou ptáci?
 Zvoní smíchu tvého sladkým stříbrem,
 ve kterém se jaro vrací.

Chci být s nimi.
 Co je básník bez květů a písní?
 Proto rychle, otevři mi!

XXV.

Ó láske, tak můj život celý
 jsi vyplnila vesele,
 jak rozlétnou se z jara věčely
 do rozkvětiého jetele;

Jak mezi vrbín tenké proutí
 se velký sylačec zachytí,
 stvol každý musí obepnouti,
 když bílou hvězdou zasvítí.

Buď žehnána, ty duši ráno,
 ty srdce zoro obrovská,
 ty roso, nektare a mano,
 ty berlo v žití královská!

Vždy rozhazuješ a vždy zase
 máš plné ruce, plný zrak,
 a nasytí se při tvém kvase
 duch bezmezný i malý pták.

Ó rajský chlebe lidem daný,
ó svite do tmy škanulý,
jímž nejhroznější srdce rány
v duh zlatolesku vzplanuly!

Mluv ke mně květem, básní, ženou,
a z pohárů všechi pít mi dej,
a smrtí že jsi zakuklenou,
mi v smrti teprv zašeptej!

XXVI.

Gelý den jsme spolu byli,
 ani slova nemluvili,
 dívali se jen, jak večer
 smutně v dol se chýlí.

Jak se tiše sklání k zemi,
 bez ruchu jde haluzemi,
 jako smrt a jako osud,
 a jak my jest němý.

My zde, štěstí na vrcholu —
 tam ta propast lidských bolů,
 ty dvě hloubky — noc a duše
 měřily se spolu!

XXVII.

Ty dala jsi mi vše, co žena dáti může,
vše duše lilie, vše srdce svého růže.

Ty bílé lilie, v nichž zlatý pel je něhy,
ty růže ohnivé, v nichž vášní divé žehy.

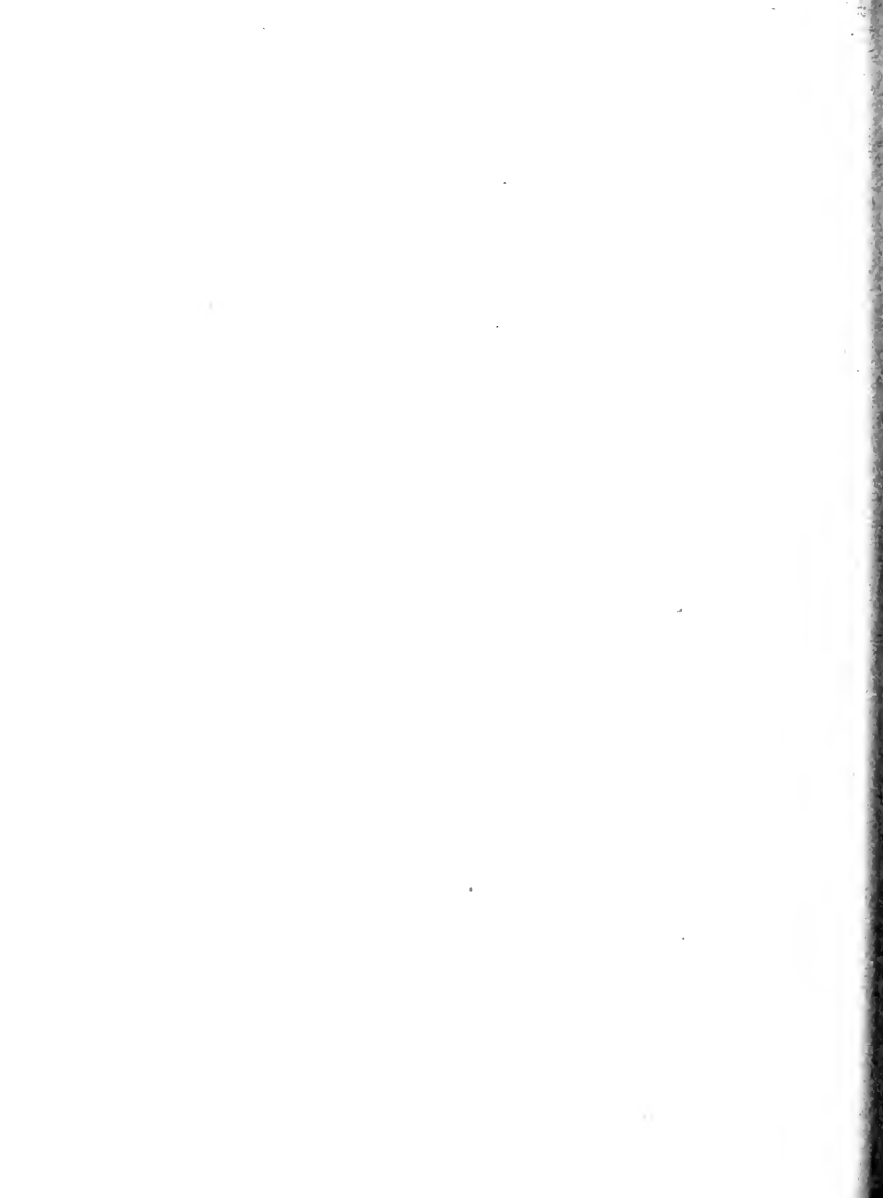
Ty bílé lilie s tou vůní srdce snivou,
ty růže ohnivé s tou divou, opojivou.

Ty bílé lilie s radosti zářným smíchem,
ty růže ohnivé tak smuté v pláči tichém.

V mých písniích smísily se tyto květy dvojí,
v nich rudé lilie — však rudé krvi mojí.

A v jejich pralese zřím bílé růže kvěsti,
jen slabě nadchnuté červánkem svého štěstí.

GHAEZY



Úvodní.

Nedýši v růži všechny listy stejně,
a všechny perly nejsou čisty stejně,
když jeden ghazel svůdným leskem hoří,
plát nemůž' druhý všemi místy stejně.
Já s dobrem chtěl jen krásu, a tím v klidu
jsem před hanou i chválou jistý stejně.

Ghazel.

Nesmí příliš sama sebe chválit ghazel,
 ač ti můž' číš vína dobrou nalít ghazel;
 dovede být motýlem i orlem,
 hrát si neb Sysifův balvan valit ghazel;
 polibky rád trhá s dívčích retů,
 dovede se v mystický šer halit ghazel;
 píská flétnu, tluč v bubínek,
 sladkým klamem nezdráhá se šalit ghazel;
 žihadlo včel zřídka tají v sobě,
 volí růžovou jen vodou zdroj ti skalit ghazel;
 bublin pestrý tanec rozpoutává,
 přijít umí, v pravý čas se vzdálit ghazel.
 Dostí však již ohňostroje chvály,
 mohl' by si v něm snadno křídla spálit ghazel.

Dle Heraklita.

Od nepaměti temné u vesmíru všechno je v proudu,
 a hvězdy jako vlny v stejném víru, všechno je v proudu,
 a listy línány dechem jeseně
 a ptáci, zvěř i v daleku i šíru, všechno je v proudu;
 a míza v stromu a krev v člověku
 a tóny flétny, tóny na klavíru, všechno je v proudu;
 cit, láska, zášti, hněvy, svár
 a mření v boji, objímání v smíru, všechno je v proudu.
 Sám atom nechám klidně píseň svou,
 v hru atomů ať opustí mou lyru — všechno je v proudu.

Miluj.

Již chlapec záhy ve hvězdách jsem čet':
 Miluj !

a pozděj' ke mně šeptal každý květ:
 Miluj !

Pták pravil, s kořistí jenž v hnízdo spěchal
 a nazpátky pak s písni sladkou let':
 Miluj !

Na nesmrtelných ňadrech Venuše
 já viděl zlatým paprskem se chvět:
 Miluj !

A cudné oko Madonn Vinciho
 i z Fiesole andělů děl ret:
 Miluj !

To sladké slovo nosím v srdci svém,
 jak poutník z Mekky svatý amulet:
 Miluj !

Nechť starost vráskou probodá mi skrání,
vždy k sobě dím přes hloží ostrý hnět:
Miluj!

Jeť láska všechno, jí jen budu pět,
jeť nebe, peklo, život, smrt i svět:
Miluj!

Ó Praho!

Sním růží východní ti věncit skrář, ó Praho?
 vzdát cizí písní tobě lásky daň, ó Praho?
 Hle, s bázní růže, mám jich plný klín,
 již беру slzou porosené v dlaň, ó Praho!
 Ty velká minulostí, v budoucnost
 ční větší zlatý trůn tvůj, vstup již naň, ó Praho!
 Až k obzoru se rozvlhň nádherná,
 dům tlačíš dům, věž k věži, k bání bání, ó Praho!
 Svých darů krajem rozsyp ovoce, .
 když venkov spěje k tobě, plachá laň, ó Praho!
 Ty velké, zlaté město Karlovo,
 zas městem Žižky železným se staň, ó Praho!
 Svít Slovanstvu a šlehej v Evropu,
 jak maják nad cizoty vlny plaň, ó Praho!
 Vždy věrná sobě, žehnej dětem svým,
 a pouze bohům otců svých se klaň, ó Praho!
 Však nezapomeň nikdy tasit meč,
 vždyť žije ta, s níž Trut zápolil, saň, ó Praho!

Přípitek.

Veselost je divný květ,
 zaléván chce být;
 sluho, číše tři sem hned —
 chci pít!

Myšlenka se dává v let,
 v propast zeje cit,
 rytmus oba v píseň spleť —
 chci pít!

Rozvalu mou víchr smet',
 Hafiši, jenž lít'
 skrz tvých písni květ a med, —
 chci pít!

Co mi lauru tmavá snět,
 Achil, Caesar, Cid?
 Prach jich k nebi víchr zved' —
 chci pít!

Láska prosekaný led,
 čest je puklý štít,
 pelyňkem vře dívčí ret —
 chci pít!

V révy sladký, zlatý jed
 se i derviš chyt',
 proč bych já měl býti klet? —
 chci pít!

Vždyť Bůh, když mne hodil v svět,
 spěchal v nádra skryt
 s nápisem mně amulet:
 chci pít!

Prosba.

Věčná pravdo, ze tvých zdrojů
dej mi pít!

Rosu a klid v konec bojů
dej mi pít!

nedej, abych myslil celý život
že jest hříčkou bezúčelných strojů —
dej mi pít!

zem že bez příčiny skane v chaos,
jako slza v dešti hvězdných rojů —
dej mi pít!

lidská vůle, že je slabá třtina,
člověk loutka v cetkách různých krojů —
dej mi pít!

Studno dobra, dej, ať věřím v dobro,
lásku věčnou záští u příbojů
dej mi pít!

Dítě.

Největším je nebes darem dítě,
rosou všednosti je žářem dítě.
Hvězda v tmách a lístek zelený
na žití je štěpu starém dítě.
Starosti jdou, ale prchnou v ráz,
sotva usměje se jarem dítě.
Vážne píseň — pohled v dětský zrak,
dílo tvé již věncí zdarem dítě.
Doma ptákem je a květinou
nejlepší když dáno párem, dítě.

Slunce a měsíc.

Básníku, měj slunce v hlavě,
 ať to v písni bouří žhavě,
 jas a světlo z hlavy tvojí
 ať vře šíře u záplavě,
 ale v srdci tichý měsíc
 soucit měj, jenž ostýchavě
 ukrývá se jako perla
 v zablácené mořské trávě:
 obé když máš, středem zniží
 vítěz krácej pohrdavě!

Moje písně.

Ibn Jemin perly písní vrtal ducha šídlem,
 Dželaledin nes' je k slunci orla bájným křídlem,
 Hafiz lovil růžové do číše vína
 volně, jak mu Chisru tekly svatým, zlatým zřídlem.
 Co jsou moje? — Kalné granáty
 v srdci láskou bouřně vzňatém, nudou náhle stydlém.

Bližící se bouři

Velkým jezem nekonečna val se, očist' vzduch !
 Oři blesku, jenž jsi v mraku vzpjal se, očist' vzduch !
 Vzplaň, bez tebe jako mrtvý již
 svět údolem výparů být zdál se, očist' vzduch !
 Spěj na křídlech víchru divokých,
 v prachu víry a kotouče hal se, očist' vzduch !
 Vše, co podlé, nízké, bij a drť,
 zločin znič, jenž pomsty nenadál se, očist' vzduch !
 Sáhni také v srdce básníka,
 jako fenix v jeho písni spal se, očist' vzduch !

Oko.

Blahem lásky roztoužené oko,
 slzou něhy, operlené oko,
 nejkrásnější jest, když patří
 v oko štěstím zanícené oko.
 Hluboké a bezdné, hvězdné spolu
 jako v Tatrách zastíněné oko,
 jásavě v sta jisker hrající,
 jako v číši rozpěněné oko:
 Výmluvné a tajuplné při tom
 jako Sfingy zamyšlené oko;
 Tázavé a dětsky rozmarné
 a zas v dumy ponořené oko;
 Duše zrcadlo, zkad lásky most
 v spřízněné se drahé klene oko.
 Jal jsem tebe, s tebou lásku tvou
 v písni svojí nalíčené oko.

Moda.

Ted, co více zvykem není,
s úctou mluvit o umění,
každý chvástá a se kasá
a kde může, zuby cení.

Tři básníky hračkou strhat,
k potřebě již patří denní,
a sny věštečů padly v kořist
všetečnému klábosení.

Ať jsi malíř nebo sochař,
takovému ocenění
neujdeš; však nejhůř na tom
básníků je pokolení.

Zde se brousí, škrabe, soudí
v ušlechtilém zápolení,
zoškliví ti rým i rytmus,
slunce světlo, luny snění.

Jaký lék je proti tomu?
Předně pohár, jenž se pění,
potom z dívčích smavých retů
nekonečné políbení
a pak, co je nejvíc trápí,
nových písní burácení!

Na palmový vějíř.

Ty vzrostlý v žáru slunce tropického, chraň mne
teď, ó liste!

před sluncem zárem hustých stínů setkávej mne
zeď, ó liste!

Zřels' karavany táhnout pískem pouště palčivým,
chraň snů mých karavanu i myšlenek mojích
změť, ó liste!

Lvů řvaní slyšel jsi i Muezinů táhlý zpěv,
při slunce východu kterak sobě zněly v odpověď,
ó liste!

Zřel's na oase snad, jak nad cisterny zrcadlo
do Mekky poutník skláněl vedrem bronzovanou
pleť, ó liste!

V almeji tanec váł jsi chlad při sladkém svitu
hvězd,
a v loktech bouřných Samumu jsi chvěl se jako
smeť, ó liste!

Ted' urván kraji rodnému nad spoustou starých
knih,
neb za zrcadlem budeš tlít, kde kočiček ční sněť,
ó liste!

Až okny bude řinčet bouř, lijavec a sních,
v mé dlouhé, zimní večery do záře krbu hled',
ó liste!

Co k písni v šumu samovaru řekne Jaroslav:
Ty hvězdou sviť, motýlem vzleť a růží zkvet',
ó liste!

Duše

Jen malá kapka všehomíra, pouhé nic — jsem a nejsem.
 Jen jiskra spadlá v chaos temna z hvězdných kštíc, jsem
 a nejsem;

jen vlna mezi dvěma břehy věčnosti
 se valíc ku světlu se šumně vzpínající, jsem a nejsem.
 Od perly mám tu touhu žiti v samotě,
 od ptáka v hrdle not mám zpěvných na tisíc, jsem a nejsem.
 Od slunce žár mám s jasem, snivost od luny,
 od větrů křídlo, kterým letím hvězdám vstříc, jsem a nejsem.
 Od blesku rychlost mám a plachou tékavost,
 již mihnu se a zmizím šerem zřítelnic, jsem a nejsem.
 Od motýlů mám pel na vzdušných křídlech svých,
 od vázek třept, lesk od včel, vos a zlatých mšic, jsem a nejsem.
 Od skal mám mlčení, od moře bouřný jek,
 od lesů šum a táhlé dumy borovic, jsem a nejsem.
 Já byla světlem v Diogena svítelně
 a proroky jsem vedla středem lačných lvic, jsem a nejsem.
 Mám v sobě sílu obra, Peri vděk a smích,
 hněv padlých andělů a slzy popelníc, jsem a nejsem.
 Tak odražena bloudím věků propastmi
 teď smutná, veselá a klnouc, jásající, jsem a nejsem.
 Svět často hvězdný lesk můj vrhnul v prach a kal,
 leč blátem svítla vždycky vlídná Krista líc, jsem a nejsem.

Nářek Amorův.

Běda, nevím sobě rady,
 pad' jsem v důlek dívčí brady.
 v rozhárané vlasů sítě,
 v úsměv plný rajské vnady,
 mezi perlí řadu dvojí,
 plnou dvorné, sladké vády,
 do růží a do lilijí,
 pod kterými plno zrady,
 srdce mladé se mi směje,
 takže nevím, kam a kady!
 Pěvče, pojď mi ku pomoci,
 ale nech si rytmu spády,
 rýmů něžné cukrování
 i obrazů Iliady.
 Líbej, to snad víc pomůže,
 než to všechno dohromady!

Pes a kočka.

Soud veřejnosti s pravdou jdou vždy spolu jak pes a kočka,
 hřbet zježený a zuby ostré jako drak — pes a kočka.
 Nech projít čas, a svorně, vedle sebe uvidíš,
 jak leží klidně v slunci, mhouří zpítý zrak pes a kočka.

Rada umělci.

V životě tak jako ve umění —
 buď upřímným!

kde vře ruch, kde duní vážné snění —
 buď upřímným!

Jaký dojem dělá na tě příroda,
 prostě vyslov v řeči své i v pění —
 buď upřímným!

Buď jak strom, co má, to dává rád;
 víno dej, co v číši se ti pění —
 buď upřímným!

Nemůžeš-li výš nad sílu svou,
 perutí svých střez se vsílení —
 buď upřímným!

Nejmenší též v trávě chudobka
 neustoupí růži; k čemu rdění? —
 buď upřímným!

Slíva stejně jako ananas
kyne oku tmavém na lupení –
buď upřímným!

Jako cetka sláva opadá,
co je falešné, vše časy změní —
bud' upřímným!

K čemu dává dělat kejklíře,
za roh vřavu jeho slyšet není —
bude upřímným!

Čím jsi, tím buď, necht' si hana zlá
chce tě ranit, blázen to jen cení, —
buď upřímným!

To je základ všeho tvoření:
lásky jako v hněvu rozhorlení
buď upřímným!

Hřbitov v písni.

Slavíku, jejž v luzných nocích Hařiz poslouchával,
kde zpíváš teď?

Růže, nad níž Dante druhdy vnořen v dumy stával,
kde voníš teď?

Hvězdo sladká, k jejíž snivé záři ze žaláře
povznášel se Tassův žalný kvil a vzdechů nával,
kde svítíš teď?

Srdce z plamenů ty stkáno, z růží z vína,
srdce Sappfy, na něž Eros jak na lyru hrával,
kde biješ teď?

Vlno šťastná, jež jsi tekla kolem nohou Hérony,
Leander když plavbou mdlý je bouřně objímal,
kde plyneš teď?

V písni shledáte se, ta jest velký hřbitov,
kam své mrtvé bohy člověk vždycky pochovával,
kde pláče teď!

Časem.

Mnohě zameškal jsem v žití věci časem,
 deptám v prachu musil jsem se vléci časem.
 Orel byl jsem jindy volný v letu,
 jindy slavík uzavřený v kleci časem.
 Kovadlinou byl jsem trpělivou,
 jindy mohutnou se zvedl plecí časem.
 Udicí hned byl jsem a hned rybou,
 ran svých horkou krev jsem viděl téci časem.
 Ale vždy mi šeptal hlas: Jen sečekej,
 v škebli světa budeš perlou přeci časem.

Nad kolébkou.

V svitu luny chví se, sladké báje šepce
růžový květ.

Vedle moje dcera dřímá na kolébce,
růžový květ.

Nad ní bdím a citím, kterak ostré hloží
v sladké, rajske vůni pučí na mé lehce
v růžový květ.

Spi, mé dítě, láska má, na tvoje spánky
andělé ať sypon v sladkém dešti hebee
růžový květ.

Čím jsi mému srdci! Kde byl mrak a stíny,
tam se klenou duhy, svítí v oko slepce
růžový květ.

Štěstí s tebou, pravé velké! Snem buď tobě,
kterak hyne v prachu pod kopyty hřebce
růžový květ.

Symboły slunce.

Hledalo svůj obraz dlouho v světě slunce,
 a tak vzplálo slunečnicí v létě slunce,
 na podzim se v hrozny vína skrylo,
 dívající se skrze holé sněť slunce.
 V zimě čím je květem a je sluncem,
 čím, květem k sobě povznese tě slunce.

Vyznání.

Z číší, které svět mi dával, pil jsem dost.
 pléc a šíj v střel jedovatých nával kryl jsem dost;
 z fantasie luzných pokladů
 plnou rukou já jsem perly brával, snil jsem dost;
 myšlenek též zlaté osení,
 nechť sup bouře šerým křídlem mával, sil jsem dost;
 z retů lásky věnců rozkoše,
 lásky bůh co nad námi se smával, vil jsem dost;
 mnoho poznal jsem a dramátům
 svědkem němým, když je osud hrával, byl jsem dost.
 Přece ale říci nemohu,
 byť sníl šedin vlas mi obetkával: Žil jsem dost!

Ghazel o víně.

Viz, jak na zdi v světlém listí svítí víno!
 oheň krve je, tep žilobití víno,
 topasem ať tryská v tvoji číši,
 rubínem ať blýská a se třpytí víno;
 všechny vůně Arabie zmizí,
 nebo dýchá vůní nad vše kvítí víno.
 Říkali um bozi sladký nektar,
 nemuž' ani jiné jméno mítí víno.
 Mana, Israel již jedl v poušti,
 bajkon jest, neb na světě jen sytí víno.
 Síla v mellobě, zábava je v nudě,
 štítem boji, veslem vlnobití víno.
 Noe lkal, že vysoko je slunce,
 Bůh je v hrozny vtkal a dal mu pítí víno.

Klid.

Nad koruny králů je mi klid,
největší je poklad na té zemi klid.
velký, hlubý, stinný, vůně plu,
jaký táhne stromů haluzemi, klid.
snivý, tklivý, hvězdný, bezdný též,
jaký spěje noci perutěmi, klid,
nad práci jenž skloněn v každý čas,
k všemu sdílný je a k zlu jen němý, klid.

Oč my jsme lepší?

Já viděl muru kroužit kolem světla —
oč my jsme lepší?

jak zpíta v náručí jisté zhouby létla; —
oč my jsme lepší?

Já viděl slunečnici v záhonu,
za sluncem točila se, kterak kvetla; —
oč my jsme lepší?

Já viděl orla, trysknul ke slunci,
však víchřice ho rázem v propast smetla; —
oč my jsme lepší?

Já viděl v trávě léztí hlemýžďe,
nit stříbra za ním po cestě se pletla; —
oč my jsme lepší?

Já viděl nebem pádít meteor,
šleh' nebes klenbou jako rudá metla; —
oč my jsme lepší?

A hvězd jsem viděl bájných, zářících,
však padly v tmu, co zornice je střetla;
oč my jsme lepší?

Pak bludičku jsem viděl v močále,
jen skočila a mlha již ji zhnětla; —
oč my jsme lepší?

Tak v tisícerém tvaru přírody,
v srdcích i knihách moje duše četla: —
Oč my jsme lepší?

Své ženě.

Buď žehnána mých náder každým dechem dnes i zítra !
 Buď žehnána myšlenky bouřným spěchem dnes i zítra !
 Tys rajský pták, jenž zpívá v srdci mém,
 má celá poesie tvým je echem dnes i zítra !
 Buď žehnána úsměvu lahodon
 a štěstím, lásky plesem, slzou, vzdechem dnes i zítra !
 Šperk písní na tvůj úsměv navlíkám,
 před střelou hany jít i před posměchem dnes i zítra !
 Přijď cokoliv, mně kyne ruka tvá,
 rád půjdu hložim, jen ty kráčeš mechem dnes i zítra !

Poesie.

Uživej, když smutek tebe zkruší, hašíš,
 vzdechy tiší, slzy rázem suší hašíš;
 jesti čaroděje mocný prut,
 který vazby všednosti v ráz zruší, hašíš.
 Vzdej se mu a obraznosti v plen,
 v kruhy zaplítá tě stále užší hašíš.
 Vidiš slunce táhnout vesmírem,
 orkán zblíží ti i bzukot muší hašíš.
 Žárem je a rosou zároveň,
 flétnou zvoní a cymbálem buší hašíš.
 Udělá, že krása terč je tvůj,
 myšlenka šíp, ghazel její kuší hašíš.
 Salomóna tobě tajemství
 řekne, ano vše, co srdce tuší, hašíš.
 Zpij se jím, nech všednost pod sebou,
 jesti pravá poesie duši hášíš.

Jiný ghazel v jeseni.

Teď, co se hrozny zlatem zaskvívají,
 na zahonech se astry usmívají,
 při plně číši v dobrém rozmaru
 si do kola druh s druhem zazpívají:
 O krásných dívkách, které koketně
 vějířem řáder vlnu ukrývají,
 o zlatých, sladkých časech mladosti,
 jež nelítostně s láskou uplývají,
 o políbech, jichž stále mím a mím,
 jež jako první sladké nebývají,
 o rukavičkách, stužkách, kadeřích,
 jež v skřínkách s listy lásky setlívají,
 o vlasech prořídých, kdys tmavých teď,
 jež stříbrnou se vlnou zachvívají,
 o písničkách, které v sklonu mladosti,
 tak veselé již noty nemívají,
 o všem, co vadne lidských losů hrom,
 nad čím se oči slzou zatmívají,
 Však nad troskami sladkých hříček těch,
 číš plnou teprv prázdnot umívají.

Jitro.

Jak bůh mladý jitro v azur vchází,
 v nebe úsměv, perly v trávu hází,
 šafránově barví nebes lem,
 zlatem vroubí zubaté hor srázy;
 orel skřekem, včela bzučením,
 ptáče písni krok mu doprovází.
 velké, němé oko k němu pozvedá,
 v luhu skot a brav a kolouch v mlází.
 Duše, v dumách věštích celou noc
 jež jsi plula mořem beze hrází,
 stav svůj let a příchod jitra zdrav,
 vstříc mu pošli z nitra svého vasy
 vůni všecku, a jak pod ním kouř
 mlhy, páry, mračen změt se plazí,
 děj se tobě: Jako anděl vstaň,
 který zmoku v tlamu kopí sází.

Tvoje vlasy.

Buďtež požehnány, ženo moje, tvoje vlasy!
 jsouť hvězdná skrýš a světla zdroje tvoje vlasy;
 pláštěm halí tebe královským,
 vyzývají v lásky sladké boje tvoje vlasy
 na čele ať korunu z nich máš,
 či ať halí náder vlny dvoje tvoje vlasy,
 pod šátkem ať skryty cudně jsou,
 sluší k zdobě každického kroje tvoje vlasy.
 Nic nezvýší svůdnou krásu jích,
 nechťú květn, ani perel roje tvoje vlasy.
 Hnědé jsou co kaštan uzrálý,
 tmavší když jdem spolu v stínu chvoje tvoje vlasy.
 Všady zřím jích měkké vlny hrát,
 v klasech, trávě moři jsou vždy moje tvoje vlasy!

Vavřín.

Tmavé, smutné listky vyhání vavřín,
hořkou vůní trpce zavání vavřín,
lehký, že jím vítr hravě zmítá sem a tam,
balvanem je těžký na skrání vavřín.
Firdusiho hrob jen posli šacha najdou,
milujeť vždy také setkání vavřín.

Ghazel o mladosti.

Ghečš ku mladosti svoji řici: Nespěchej!
 Toť lépe, kdybys pravil k blýskavici: Nespěchej!
 to dříve v letu zastavil bys orla
 a překřik' hrom a houknul na vichřici: Nespěchej!
 Toť lépe, do vody bys slovo stálost napsal,
 v rej vázek řekl hravý, tancující: Nespěchej!
 Lip, jehle magnetické kdybys kázał státi
 a řekl za sluncem ku slunečnici: Nespěchej!
 A večer, než se hvězdy sejdou v nebi,
 říp, kdybys řekl z nich první, večernici: Nespěchej!
 „Mlč!“ kdybys navždy řekl básníkovi
 a písni v dívky nadrech při měsíci: Nespěchej!
 Toť mladosti je teprv kouzlo pravé,
 k ní opakovat s vzdechem, slzou v lici: Nespěchej!
 Však jednu radu vem, když tak je krátká,
 od kvasů, které strojí laškující: Nespěchej!

Naděje.

Podivné ptáče před námi zpívá,
 ve snu má hnízdo, v srdci se skrývá,
 náhle však zmizí, odlétne v dálku,
 jak po něm vzpíná ruka se chtívá.
 Samotou lesů zadumán kráčíš,
 s vrcholu jilmu na tě se dívá.
 Buráci perej, strhne ti lávku,
 na druhém břehu ptáče již kývá.
 Jeseně mlhy sunou se dolem,
 lesk jeho křídla v nich se zaskvívá.
 U cíle stojíš, nad hrob pták vzlétne,
 ve hvězdný tanec s hvězdami splývá.
 Naději lidská se zlatým křídlem,
 sklamaná věčně, věčně zas žívá:
 Dobře vím, vetché pavouka sítě
 že jsou tvá slova zpěvná a snívá,
 dobře vím, keře že se jen chytám,
 divoký proud, ježž trhá a zřívá. —
 Nicméně stejně objímám tebe,
 zůstaň mi vždycky směvná, byt' lživá!

Přiznání.

Ghytila's mne v zlate svoje síť, ó lásko!
 a já chvěl se jako v pláči dítě, ó lásko!
 Podala jsi prs mi života,
 a já pil jsem hladově a libitě, ó lásko!
 Co teď zbývá? Jíti stopou tvou,
 líbat jen, kde možno okamžitě, ó lásko!

Jiný ghazel o modě.

Jindy bylo dobré knihy znáti v modě,
 teď je dobrým knihám nadávati v modě;
 jindy zbožně poslouchán byl básník,
 teď je na kritika sobě hráti v modě.
 Buď jak buď, jen jedno přání mám,
 kéž je vždycky dobré knihy psáti v modě.

Prosba

Zákon jeden z hvězdných legionů nech mne číst!
 Souzvuk jeden z moře různých tónů nech mne číst!
 Pravdu jednu, kterou stojí svět
 v proudu pochybností, v kterých tonu, nech mne číst!
 Účel jeden v pouště mlčení,
 ve vod jeku i v měst šumném slonu nech mne číst!
 Vůli jednu velkou, vznešenou,
 odhaliv mi děsných tajů clonu, nech mne číst!
 Duši jednu v pleši, rouhání,
 v dumě, kletbě, jásotu i stonu nech mne číst!
 Lásku jednu v srdci člověka,
 kosmických těl zářném a výronu nech mne číst!

Forma.

Je forma udice, již zlaté rybky myšlenek se chytají
 a proutek myrty, na němž různé květy u věnce se splítají,
 a kouzelná je píšťalka, na jejíž trilek v ráz
 přiletnou ptáci, obrazy, jež volně na větvích kol lítají;
 a duhou je, jak oblouk pestrobarvý rozklene,
 v mír vlny citů rázem tiší se, nechť divoce se zmítají;
 a slunce jest, kterého teplé, tvůrčí paprsky
 v květ rozdechují svět, když těžkou chmurou všednosti
 se kmitají.

Ať Hellén různotvárnou v tanci vířivém ji sníl,
 či žalující jednozvukou smutně mylou bard v Kytaji,
 ať bachantky je miska smyslností kypící,
 ať kalich, kterým duši kapky many mystické se skytají:
 Vždy forma nerozlučné jesti roucho myšlenky
 a všecko básní pravá jest, kde svorně ve sňatku se vítají.

Nepenthes.

U tichých vod vyrusta purpurový mák.
 Ó skloň svá ke mně ústa, nech mi zlíbat zrak!
 V tvé duši klíčí rovněž tento květ,
 plá v očích, na ústech a v hrud' mi sype mrak,
 tož sladké něhy, zapomnění noc,
 v níž chýlí se můj život, bouří lhaný vrak.
 Ó v řader твоjích šeru nech ať spočine
 má touha, bystřeň divá, má píseň, plachý pták!
 A polibky mi v duši kapej nirvanu,
 pod poupaty tvých řader umru sladce pak!

Rozšiřte Boha!

Od pólu k pólu veliký zní hlas: Rozšiřte Boha!
 ať puknou tmy a vládne jas a jas: Rozšiřte Boha!
 Pryč s maskou prázdných pojmů, bytost buď,
 tvar jeho vesmír, moře jeho hlas: Rozšiřte Boha!
 Zem celá budiž jednou z perel těch,
 kterými blýská zářný jeho pas: Rozšiřte Boha!
 A přec buď ve všem on, buď strom i keř,
 buď zrno pisku, na oase trávy klas: Rozšiřte Boha!
 O břehy věčna ať opírá ruce své,
 jak pes pod nohou nechť mu skučí čas: Rozšiřte Boha!
 A prostor velký, bez hrází buď jeho vzduch,
 jímž mění se v tvar nový zas a zas: Rozšiřte Boha!
 Však srdce člověka buď pravý jeho trůn,
 zvěst o něm štětcem kmit a dláta ráz: Rozšiřte Boha!
 Ať z písní básníka a z révy poháru
 svit oka jeho blýská, pojí nás: Rozšiřte Boha!
 Ať s milenců rtů splývá jeho věčný dech,
 zem celá budiž jedné lásky kvas: Rozšiřte Boha!

Doma.

Vescleji proudí zpěv doma,
 divočeji bouří krev doma,
 lehčeji se snáší bol,
 snadněji se mírní hněv doma.
 Rychleji se prázdní číš,
 sladčeji ret libá děv doma.
 Starosti a nesnáze
 tají rychle na úsměv doma.
 Zmije hlod tak nepálí,
 neleká tak zlohy řev doma.
 Sladký vánek vůně pln
 vlívá život do všech cév doma.
 Pták, jsem prolét' celý svět,
 s písní sedám na větev doma,
 nechť mých písní perličky
 stopí v koši smetí, plev, doma.
 Smrti, než v tvůj padnu klín,
 o to prosím, se mi zjev doma,
 ale dřív ne, dokavad
 není zase pánem lev doma!

Jiný ghazel o víně.

Necht i trpké vždy, je přece sladké víno,
po něm v srdci bouřně jest a zas tak líno!
jaký div, že mnohým sladkým hříchem,
který budiž požehnán, je víno vinno!

Vše zmůže láska.

Největší větu pravil Virgil sladký: Vše zmůže láska!
 A přisvědčí mu milenci a matky: Vše zmůže láska!
 To nevyvrátí nikdo: Dobro jako zlo
 jsou v oku myslitele z téže látky. — Vše zmůže láska!
 A zmizí rozdíl stavu, berly, kormy,
 a budou huízda lásky paláce a chatky. — Vše zmůže
 láska!
 A lidé v plesu pouta svá v prach zdeptají
 a v Ježíše ráj přijdou třeš zpátky. — Vše zmůže láska!

Plamen

Duše žití v centru země jesti plamen,
 v tulipánu listech vidím kvěsti plamen,
 nachem liliím on protká bledou tvář,
 s luny oranže jak zříš se sněsti plamen.
 V oku ženy vlhkým svitem plápolá,
 na rtu jejím zpívá píseň štěstí plamen.
 Uvěznit jej můžeš v hroznu sladkou krev,
 pak ti cestu v devátý ráj klesí plamen.
 Proto líbej, pij, v tom moudrost veškerá,
 necht' je hříchem, je vždy sladké scestí plamen.
 Mrtvý Hafiz za sto roků v řadrech měl
 místo srdce, zdroje sladkých zvěstí, plamen.

Mladé dívce.

Go mi praví dětinný tvůj smích: Směj se!
 květ i ptáče dí to na větvích: Směj se!
 Rozhazuj ty perly dokola,
 nový spust' smích, sotva první ztich': Smej se:
 Necht' se nračí svět a brouká jen,
 tomu, kdo by kámen na tě zdvih': Směj se!
 Starosti a nudu, ziráty, žal,
 čas to vše má na svých perutích: Směj se!
 Smíchu tvého však se nlekne,
 štěstí jen ti hodí s křídel svých: Směj se!
 Světem jdi jak ve snu z pohádky,
 moudrost lidí nech i moudrost knih: Směj se!
 Hlupákům se směj a babiznám
 srdcí špatných a jazyku zlých: Směj se!
 Hejským nadutým a pedantům,
 již nevidí slunce pro svůj břich: Směj se!
 Vždyť je mladost s tebou — věčná buď! —
 ať tvým smíchem táhne věčný jih: Směj se!

Živlové.

Bůh má čtyři živly: zemi, vodu, oheň, vzduch.
 Čtyři živly rovněž každý tvořivý má duch.
 Země — to tvá pevná vůle, kterou ovládán
 spoutáš obrazů a citů dav u pestrý kruh.
 Voda — to je rytmu kouzlo měnivé,
 pění se a valí jak tvých příboj snů a tuch.
 Oheň — to tvá fantasie, čárnou perntí
 ze dna země letí vzhůru až v azurný pruh.
 Ale vzduch, jímž naplněno všecko, pěvče, jest
 ovzduší tvé doby, její boj a vír a ruch!

Modlitba.

V orla skřeku, ve pěnkavy hlesu stvoř mne zas!
 V ruže planí i v drobounkém vřesu stvoř mne zas!
 V hlase orkanu a v jeku moří,
 v tichu zádušnívých skalných tesu stvoř mne zas!
 V barvě zářícího nebe s jara,
 v mlhy tanci nad vrcholem lesu stvoř mne zas!
 V mého děcka prvním sladkém slovu,
 v lásee, kterou lidstvu žhoucí nesu, stvoř mne zas!
 V básni jako v soše každé doby,
 v barev starých mistrů živém plesu stvoř mne zas!
 V radosti a bolu, v mdlobě, trýzní,
 v smrti posledním a chladném děsu stvoř mne zas!
 Stromem poznání, byť popel byly
 jeho plody hořké, když jím třesu, stvoř mne zas!

Zkušenosť.

Číste mnohou dobrou knihu,
zkáží bolest v oka mihu,
ale knihu dobrou napsat,
snímá s duše všecku tíhu.

Vzhůru !

Viděls plamen, jistě vždycky skočí vzhůru !
 slunečnice za sluncem se točí vzhůru ;
 plavec obrací se za hvězdou,
 hoch ku dívce pozvedá svých očí vzhůru ;
 u potoka stojí pěnkava,
 pohlédne vždy, nežli zobák smočí, vzhůru ;
 housenka jen v listech krčí se,
 motýl spěchá, květinu jak zočí, vzhůru ;
 hlemýžď jen se plazí pažitem,
 orl tryská skály nad úbočí vzhůru ;
 vem si pro vždy příklad z přírody,
 srdce, zrak nes, kam tvá noha vkročí, vzhůru !

V jeseni.

Hor obrysy se v čistém vzduchu chvějí v jeseni,
ten průhledný se leskne kouzelněji v jeseni.

Na zahradě se modrá slíva v listí kmitá,
šer starých zdí melouny zlaté krejčí v jeseni.

Již ztichly písně ptáků, za to křídel ruchem
zní vzduch, kdy vlhká lada opouštějí v jeseni.

Na lukách ocůnek svou bledou číšku zdvihá,
v níž rosy chladné brillanty se skvějí v jeseni.

A na záhonech astry v pestrém věnci smutně
květ stříbra v slunce stříbro povznášejí v jeseni.

Vír lesklých, dlouhých pavučin se točí vzduchem,
oplítá strom, keř, ploty v hravém rejí v jeseni.

Sny mladosti to s ními litají, sny lasky,
s bříz kaderí se zlaté listky lejí v jeseni.

Ó dobo sladká! Vášeň na duě srdce drmá,
jen upomínky dumnon píseň pějí v jeseni.

Zpět v život s díkem obračí se vlhké oko,
a v dobu příští patří bezpečněji v jeseni.

A ret se chví: „Jak těžký, plný paprsk slunce
svíí, lásko, nedej vzniknout beznaději v jeseni!“

Die Joba.

Když zakotveno v hlubinách svých moře, kde jsi byl?
 Když řadila se pyšně hora k hoře, kde jsi byl?
 Když první slunce trysklo ve tmy klín
 a nesměrná když první vzplála zoře, kde jsi byl?
 Když první hvězdy pouští oblohy
 se rozlily, prach zlatý po obzore, kde jsi byl?
 Když slunci v pozdrav zařval první lev,
 a člověk cítil první tonhy hoře, kde jsi byl?
 Zříš tedy, jaký stín jsi, jaké nic,
 a darmo ptám se k věčna dnu se noře, kde jsi byl?
 Však nikdo ptát se nebude, to věř,
 zda zlu či dobru byl jsi ku podpoře, když jsi byl?
 A znikneš, zhasneš, měsíc zapadne,
 a slunce v moři napojí své oře. — Zda jsi byl?

Písni.

Často my jsme spolu žalně lkali, písni!
 Často my se spolu valně smáli, písni!
 Často souhlas v odpověď námi zněl,
 často byli lidé hluché skály, písni!
 Často vzala's dumy kahanec,
 často rolničky nám plesu hrály, písni!
 Často měla's křídla motýli,
 často dračí perutě ti vzplály, písni!
 Často spala's dívčích na ňadrech,
 často za pravdu kde umírali, písni!
 Často zpíti krásou přírody,
 často uměním jsme zajásali, písni!
 Často nad číši nám prošla noc,
 často jsme se v rozjímání dali, písni!
 Často v boj jsme vešli s hlupáky,
 s štěstím zřídka, s právem vždy jsme stáli, písni!
 Nikdy však jsme nesklonili šíj.
 jedli poctivě chléb okoralý, písni!
 Velkým nezněla jsi prodajně,
 to tvůj triumf neskonalý, písni!

Kritik.

Nesmí příliš reflektovat, kdo je básník pravý.
 Ó ne, reflektovat musí, za chvíli zas praví.
 Sníh je bílý. — Ne, je černý! — Ne, je bílý přece!
 Ale, brachu, jak jej chceš mít, je i popelavý.
 Jako derviš, svět jenž prošel, v žití pestrý bazar,
 jsem již divák, jenž zří všecko a ježž všecko baví.
 Usmívám se spokojeně a jen v písni časem
 modlitby své za korálem pouštím korál žhavý:
 Bože, jenž jsi lvovi vytáh' Androklem trn z nohy,
 vyndej slámu kritikovi a trus ptačí z hlavy,
 neb on vždy jen slintá, žvaní, tam, kde básník zpívá,
 on jen boří od jakživa a jen básník staví.

Básníci ghazelů.

Go ghazelu pestrý turban kol své hlavy kladu,
 vidím v duchu pěvců jeho kráčet velkou řadu.
 Nesmrtelní věštcí, reci, bohatýři písně,
 orli i slavici spolu — a já v prachu v zadu.
 Hafiz, který jako slunce hoří v plné slávě,
 Saadi jako měsíc snívý ve palmovém sadu.
 Dželaledin, vlasatice, v nekonečnou hloubku
 v lijavci se jisker ztrácí, v perli vodopádu.
 Moudrý Ibn Jemín tichý kmitá bledým světlem,
 v každý případ lidských losů střízlivou ví radu.
 Montenebbi velkolepý krvavý jak západ,
 slyším epický spád rytmu, boje skřek a vádu.
 Göthe na rtech vlídný úsměv, jako večernice
 ghazel jemu vzešel smavý zlatém na západu.
 Rückert, slavík opozděný v růžích na severu,
 Platen, cudná labuť bílá ve slavičím stádu.
 Renaud, který divý tanec hašišové dumy,
 na salonu parkety ved' v hravém sloky spádu,
 Furch a Šole jak drobné hvězdy, které zakmitly se
 v oknech tvého, poesie, kouzelného hradu!
 Věra, mléčná dráha pěvců! V jakém tanci, víru
 se to kmitá a se splítá v tisíceroi vlnadu!

Ten má hrstě plné hroznů zářících a sladkých,
onomu se tisíc Milků skrylo v důlek v bradu.
Ten lká snivě, a ten kvílí, a ten láskou šílí,
sladký život na rtech lásky v požitku i pádu!
Proč nevmísit svou též píseň v tuto nekonečnou
slavíka a růže sladkou, snivou Iliadu?

Básník a kritika.

K r i t i k a :

Věru, nevím, nač ty písně, užitek z nich malý,
 dětinská to hříčka slov jen, obrazů vír stálý.
 Blýská se to jako v slunci šňůry korálů,
 moudrého však ten třpyt luzný přec jen neošálí.
 Je to věru jako duha, kam svit luny pad',
 celkem se to s šumným taktem přec jen v prázdno valí.
 Tají se to jako srdce růže v sterých záhybech,
 Isidy však závoj věčný přec to neodhalí.
 Je to pole plné chrpy, máku, koukolu,
 pravdy klásek obraznosti slunce však tam spálí.
 Je to chumáč motýlů a vážek, třpyt a nach,
 tanec hvězd, vír bublin a prach zlatý v dáli.

B á s n í k :

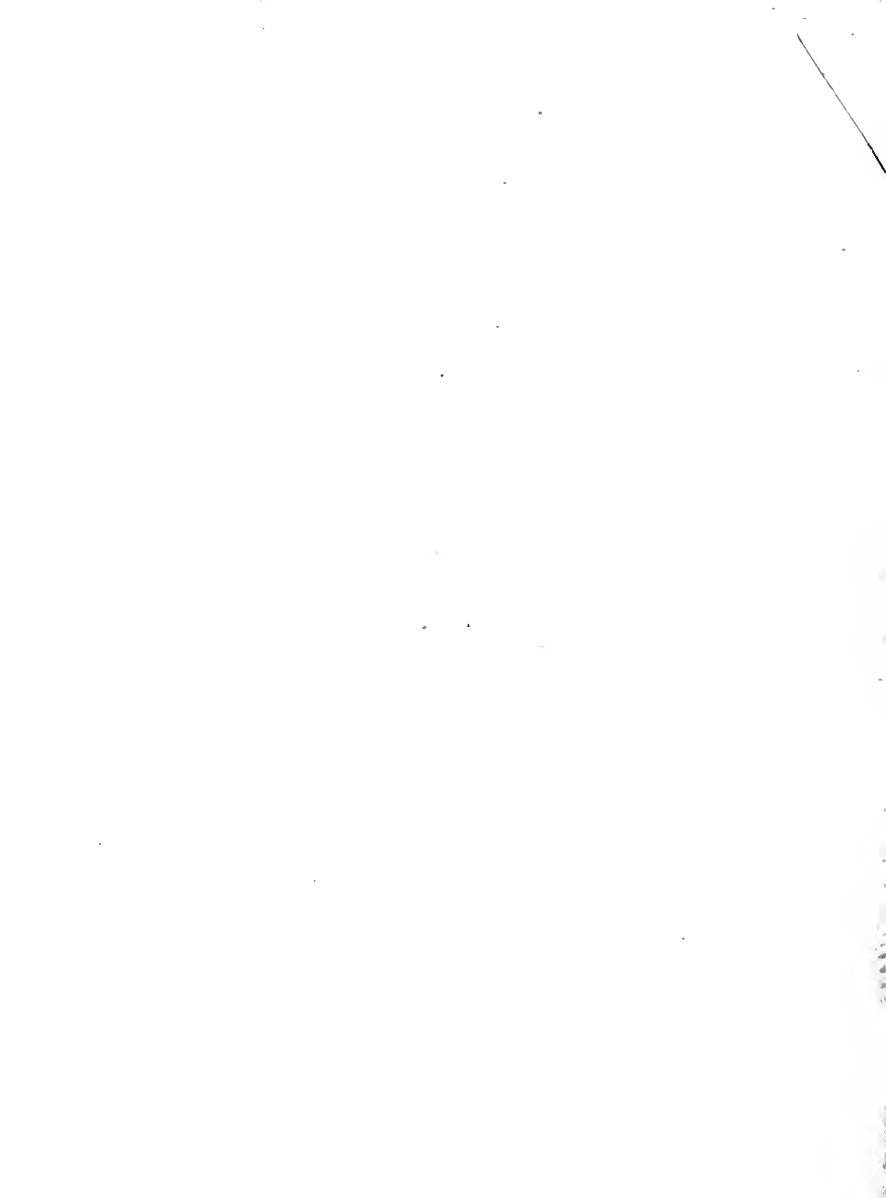
Snad i pravdu máte, je to pestré, sladké nic,
 souseda však studnu, jak vy, přec to nezakalí.

Poslední.

Zoilus mi řekne, že jen prázdno svírám,
 za velkými pěvci sporé klásky sbírám.
 K vůli němu snad mám s bohem dáti
 starým idólům a v staré bohy vírám?
 Co mi svět jest! nechť je přemoudřelý,
 s děcka úsměvem já prostě na vše zírám;
 při tom pavouk jsem, ghazelu sítě
 místo much po sluncích pravdy rozprostírám,
 u cíle pak dojat krásou, šťastný,
 v její zářném, nekonečném slunci zmírám.

BALLADY

(1883—1885)



Invocatio.

Z Villona školy dítě prehlé v chvat,
ó ballado, v mou zbloudila jsi knihu,
a nevím, moderní jak bude šat
k tvé staré blouzy přilehati střihu.
Tož dvojnásob své práce cítím tíhu!
Mám démanty ti do kadeří plést?
V ráj poesie vede málo cest,
a všednosti kol žurí vřava děsná:
mé srdce ždá však pučet, plát a květ:
Zvoň, ballado, ať cítím, že je Vesna!

Mám tebe do salonů vésti snad?
Jak tanečnice v poletavém mihu
chceš na parketách pyšnit se a smát,
rej plný gracie, řeč plnou švihů?
Nech ten svět mask a praeparatů v lihu!
Či folianty mám k tvým nobám snést?
Ó župan Fausta pro tě směšný jest,
ó soucit můj, má jizba dost je těsná,
jsem syt již starých i moderních měst. —
Zvoň, ballado, ať cítím, že je Vesna.

Pojď, svěř se mi, kde lesní vane chlad
 a teplé vánky dují sítím z jihu,
 kde vlhká tráva, vody šum a spád,
 kde pěnička se tulí v brázdy rýhu,
 tam slavíky si pozvem' ku dostihu;
 Tam z večera při zlaté záři hvězd
 tě budu k zdrojům poesie vést,
 k své lásky očím, v nichž spí radost plesná,
 tam nedonikne soka šíp a lest. —
 Zvoň, ballado, ať cítím, že je Vesna!

P o s l á n í :

Ó paní, které často na počest
 mé písně zněla sladká, vroucí zvěst,
 když zní jak ptáče, jež se budi ze sna,
 ó rač jí k hnízdu práti ratolest:
 Zvoň, ballado, ať cítím, že je Vesna!

Ballada o jaru.

Na jabloně květ slunce píše
 své růžové sny v paprscích,
 hloh, střemcha, šeřík, jasmín dýše,
 k nám celý stěhuje se jih
 na ptáků zpěvných perutích.
 Ó sladké ze sna probuzení!
 Ó záchvaty, ó touhy, snění!
 Ó máji, do srdce všem vleť!
 Pryč myšlenky, jho práce denní,
 ku chvále jara zpívám teď!

Jeť každé srdce plná číše,
 z níž teče jásot, ples a smích,
 jak skřivan letělo by výše,
 jak slavík lkalo v haluzích,
 jak rosa plálo v krůpějích!
 Kos, flétua lesa, v roztoužení
 ruch stromů každý v báseň mění,
 na trávě vos, much, čmelů změť
 se mihá hlasném ve bzučení —
 Ku chvále jara zpívám teď!

Chceš na luka či v háje spíše,
 mně jedno; všady motýl mih'
 se jako herold luzné říše,
 kam písni, rtem bych nejradš' tíh'.
 Ó bledé lilje líček tvých!
 Přej zlíbat je a v zaučení
 jak vlčí mák se zarumění,
 když „ano“ dáš mi v odpověď.
 Svě, kukačko, ztiš dumné pění,
 ku chvále jara zpívám teď!

P o s l á n í :

Jde láska světem, srdce plení,
 ba celý svět jí velkým není;
 mech, louka, plot a stará žed',
 vše chví se hudbou políbení:
 Ku chvále jara zpívám teď!

Ballada o marnosti všeho.

Již ptal se Villon, mistr sladkých tónů,
kam poděly se loňské sněhy s hor?
A otázka ta v srdcích milionů
zní posavád, ta nejtěžší je spor,
o něžž se tříští titanský náš vzdor.
O věčnu sníme, okamžiku děti,
o hvězdné záři krácejíce tmou,
a nejsme víc, než ptáci, již kol letí,
než svadlý list ve jiných hnaný změti,
a srdce šeptá s povzdechem: Kde jsou?

Kde jsou ty zádumčivé zvuky zvonů?
Kde slavné žalmy, jimiž chvěl se bor,
když mládost pozvedla nám tajů clonu,
v hrud' láska padla nám jak meteor,
zem v květech smála se, kam sál zor.
Ó polibky! Na jabloňové sněti
se tolik nechví květů vánků hrou,
ó přísahy, jichž nelze dodržeti,
ó žaly, jdoucí plesu ve zápětí —!
Jen srdce šeptá s povzdechem: Kde jsou?

Ó dívčí hlavičky ve šíje sklonu,
 ó ženy, jež jste vděků byly vzor,
 na Venuši já myslil, na Madonnu,
 na Orfea a velkých pěvců sbor,
 ó plachty dávno zašlé za obzor!
 ó lodi padlé vlnám do objetí,
 ó vojska zavátá v poušť bouří zlou,
 ó města dávna zniklá od staletí,
 ó prachu, stíny v lidské nepaměti! —
 jen srdce šeptá s povzdechem: Kde jsou?

P o s l á n í :

Jak nemyslit na vlídný úsměv dětí,
 na paprsk smíchu, hudbu srdcí dvou?
 Na vše, co musí v troskách práchnivěti,
 a čemu oko pouhou slzu světi,
 a srdce povzdech zoufalý: Kde jsou?

Ballada o létě.

Ve slunci řeka jako prsten zlatý,
 na obzoru si chlumu sedly v kruh,
 buk, jilm a bříza věncí jejich paty,
 pod nimi v dál se táhne smavý luh,
 kde v síti zmírá tajemný vln ruch.
 Hle, pramen ze skal svěží travou pili
 skrz zlatý čilimník a jasmín bílý,
 tu ztracen, tam se mihne chvíli hadem,
 dešť květů s haluzí se do vln chýlí,
 jež v letním žáru sladkým dýší chladem.

Kol pestrý motýl lítá nad poupaty,
 jak modrá hvězda zahrá v zdroji psruh,
 pták mnohý mihne se tu kropenatý,
 a třpytné šídlo, roj španělských much
 jak tisíc lesklých smaragdových stuh,
 čmel, vosá, včela se tu shromáždili,
 by z jetele a svlačce manu pili,
 po kmenech mravenci se hrnou stádem;
 kraj, čím víc Helios své šípy střílí,
 zde v letním žáru sladkým dýše chladem.

Hle, v stínu topolů již svlékli šaty.
 — Antická stafáž! — a po druhu druh
 do řeky skáčí, jež jak vrchovatý
 přetéká pohár, až za pruhem pruh
 se šíří dál; smích koupajících v sluch,
 a vody šum, jež o břeh květný kvílí,
 s včel bzučením se v jeden akkord slily,
 a žežulky hlas kdesi v houšti mladém;
 květ něhy pln a vzduch je plný síly,
 a v letním žáru sladkým dýší chladem.

P o s l á n í :

Pojď, modrou sluj jsem našel, sotva víly
 tam zčeří hedbáv mechu, zlaté žíly
 se v skále stkví, jež zvučí kapek spádem.
 Ať ňadra tvá, až dojdeme tam k cíli,
 mně v letním žáru sladkým dýší chladem!

Ballada o věčnosti krásy.

Ty posud žádnou nedotknutá změnou,
 vždy pyšným čelem čnící z rozvalin,
 ať malbou, sochou, písní nebo ženou,
 ty rosa v parna žeh jsi, záře v stín,
 a házíš lidstvu věčné růže v klín.
 Buď pozdravena písní mojí smavou,
 ó krásq! Rájů ztracených jsi stráž,
 tys k nesmrtelnosti jen cestou pravou,
 saň věčnosti ty drtíš sedmihlavou:
 ty nesmrtelná do tmy věků pláš!

Jak v Iliu kdys vstali před Helenou,
 když měli soudit ji pod tíží vin,
 ty rovna té, jež narozena pěnou,
 vše v jho své krušíš, každý prachu syn
 je otrok tvůj; jde, kam tvůj volá kyn.
 Ať Rubens oděl tebe štětce slávou,
 ať Aischyla verš za herolda máš,
 ať z lebky Angela se valíš lávou,
 ať v Bacha žalnu úpíš hymnou lkavou —
 ty nesmrtelná do tmy věků pláš!

Moc před tebou je lvicí ochočenou,
 ty korunuješ každý velký čin,
 ty největší a jedinou jsi cenou,
 již získat lze; jak Don Quixotův mlýn
 v prach smělce deptáš, jenž tvůj spřádá zhyn.
 Ty nezarosteš ani hrobů travou,
 jak Madonna, které se podobáš,
 jdeš středem zmiří, hraješ s hadů hlavou,
 vždy vítězí s tváří usmívavou:
 Ty nesmrtelná do tmy věků pláš!

P o s l á n í :

Ó paní světa, Lethy chladnou šťavou
 zrak neskrop mi, až klesnu ve rubáš,
 jen tebe zřít chci branou Hádu tmavou,
 a modlitbou jen tebe vzývat žhavou,
 jež nesmrtelná do tmy věků pláš!

Ballada o jeseni.

O kterak jeseň mlhavou mám rád,
 kdy listů pršky stráněmi se honí,
 na suché listí žaludu zní pád,
 a v skalné rokli dutě potok zvoní,
 kde skloněný vaz dumá nad výtoní,
 Les plný žlutých, rudých plamenů
 se chvěje divým řevem jelenů,
 v němž ozývá se drsně vášeň divá,
 mech zvlh' na sivém čele kamení,
 a ozvěna jak lesní roh kdes zpívá.

Nad sítem špačků ples a čápů chvat
 jak černé mračno časem slunce cloní,
 Hle, babí léto! Kukla to, kam spat
 jde příští jaro, jak se vprádá do ní!
 Na lukách planý balšám trpce voní,
 Na zídce z poprášených lupenu
 za náhradu v tu smutnou proměnu
 jak ametyst a zlato hrozen kývá,
 U krbu sahá bába k vřetení,
 a ozvěna jak lesní roh kdes zpívá.

Ku zámku z lesa chvátá lovců řad,
 psů štěkot zní a dumné ržání koní,
 v spěch honce žene žízeň již a hlad,
 v prach u cesty krev krůpějemi roní
 zvěř, s dlouhých bidel jež se k zemi kloní.
 Vzpálál zámek. Hleď však, skalní na stěnu,
 tam smutně kmen se chýlí ku kmenu
 a roste noc a mlha všechno skrývá,
 jen nad skráněmi pustých čerenů
 si ozvěna jak lesní roh kdes zpívá.

P o s l á n í :

Má drahá, přírody té ozvěnu
 mám v srdci, rád si na ni vzpomenu,
 nad hrozny ňader když vlas tvůj se stmívá,
 a z lásky tvé když piji pramenů,
 mně upomínka jak roh lesní zpívá.

Ballada o zpívající studánce.

V e hloubi lesa na skal kraji,
 kde roste střemcha, hloh a bez,
 pod zemí studánka se tají,
 neznámý pramen zpívá kdes,
 bez polnutí mu slouchá les.
 Zrak nadarmo se v skály kloní,
 kol trávy klas a rudý vřes —
 a vlny zvoní, zvoní, zvoní.

V kmen shnilý jahod rtiky plají,
 a pryskyřník a zvonek, sléz,
 a vedle v lomu šípky zrají
 a skálu tmavý břechťan slez'
 a zakryl její příkrý tes.
 Kol motýl se a vážka honí,
 a v křoví sotva ptáček hles',
 a vlny zvoní, zvoní, zvoní.

Kde je ten pramen? Kolem tkají
 balvany neprostupnou mez,

on zpívá dál a jako v báji,
 tu slyšíš jásot, smích a ples
 a rolníček a zvonků směs!
 Dlaň poutníka jej nezacloní,
 by krůpěj z něho k ústům vznes',
 jen vlny zvoní, zvoní, zvoní!

P o s l á n í :

Kěž, pěvče, studánka se roní
 ti v srdci v žití shon a děs,
 a mírem zvoní, zvoní, zvoní!

Ballada o zimě.

V bezlistých stromech jak to stená!
 Jak s oblohy se sype sněh!
 rampouchů stříbrem přetížená
 spí malá chata v závějích.
 Ji v okénku se paprsk mih',
 pad' v květ a stěblo, zvonek, klas,
 jež na tabulky vetkal mráz,
 jak hvězda hrál, jak jisker řada;
 teď zmizel, trysk' a opět zhas' —
 Sněh stále padá, padá, padá.

Šla kolem se světlem tam žena?
 Či z krbu rudý žár se zdvih'?
 Sním. — Pryskyřicí nasycená
 louč praská v jisker kotoučích,
 to duše stromů prchá z nich!
 Teď dvěře otevřeny v ráz,
 slyš, s pláště sněh si kdosi strás',
 již vstříc mu běží žena mladá.
 To on! — Ty kroky! A ten hlas! —
 Sněh stále padá, padá, padá.

Svět jedna tůně zamlžená,
 kde západ, sever, východ, jih?
 V led tuhne řeky kalná pěna,
 a v pustém poli v sněhu rýh
 tlum koroptví se krčí tich.
 K té chatě sněním tčkám zas.
 Jak tráví večery tam as?
 Zda ona má jej vskutku ráda?
 Jak přejde jim ten zinní čas? —
 Sníh stále padá, padá, padá.

Poslání:

V tmu jizby z duší proudí jas,
 on rozplítá jí zlatý vlas,
 rty ke rtům a sny ke snům spřádá.
 Svět zmizel jim — a z mraků řas,
 sníh stále padá, padá, padá.

Ballada mému dítěti.

Go druhdy začlo prvním jara svitem,
 kdy lásky sen se na víčka nám snes',
 čím v růžích slavík a křepelka žitem
 a v srdcích láska zpívala — ten ples
 jak zázrak nyní v srdce naše kles'!
 Vše splněno a snů mých závoj bílý
 se nad kolébkou nyní tíše chýlí,
 kde černý květ náš dříme v poupěti,
 jsou básní tóny, jež mi v duši zbyly,
 balladu píšu svému dítěti.

Měsíce září a hvězd snívým třpytem,
 v nichž zbožně jako ze sna šumí les,
 k nám přišla aster plnokvětých knítem,
 než sníl obalil hory, pláň i ves,
 jak paprsk, jenž se po lupenu svez',
 jak vesny dech, když splývá do obilí,
 a nevěděla, tím že k svému cíli
 spěl život náš a duše v objetí,
 že v ní jsme dřív již byli, žili, snili —
 balladu píšu svému dítěti.

Co s myšlenkou zde, písni, přáním, citem?
 Zde srdce jímá žas a svatý děs,
 rým vážne bázliv v péru jindy hbitém,
 a tvůrčí slovo tratic každou mez
 pro obrazy zpět letí do nebes!
 Tam andělé, již jeho druzi byli,
 nad jeho odchodem se zamyslili,
 však přejí, že s ním ráj k nám přiletí,
 své štěstí bychom plným douškem pili —
 balladu píšu svému dítěti.

P o s l á n í :

Ty, matko, které posud v perly slily
 se všechny sny, jež pod křídla se skryly
 mé bouřné písní v lásky roznětí,
 teď odpusť, jiný kyne mi cíl milý —
 balladu píšu svému dítěti!

Ballada o rýmu.

Kdos, rýme, nazval tebe otrokem,
 na povel pána jenž se k nohám plazí.
 Mně zvukem v řečišti jsi hlubokém,
 kde divý ručeť pění svoje hází,
 bouř jehož víchru šumot doprovází;
 v té vřavě vždy se vrací jeden zvuk,
 jenž ovládá těch živlů burný hluk
 a ozvěnou se vrací ke skalám. —
 Ty, rýme, zníš tak v citu nesouzvuk,
 jak jongleur s hady s tebou pohrávám!

Tys jako ptáče, v sněhu vysokém
 kdy dřímá kraj, mráz v okna perly sází,
 kdy led se blýská strží, potokem,
 a stříbrná jak vřetenka ční mlází,
 mha světem vládne, moře beze hrází;
 tu na okénko naše fuk a fuk,
 tím zvukem hyacint hned na květ puk',
 jenž na mém okně truchlil sám a sám —
 já otevřel ti, vlétnul's jako Puk,
 jak jongleur s hady s tebou pohrávám!

Dnes dáš se lapit přímým útokem,
 a zítra těžko rytmus k tobě razí
 si cestu oklikou a poskokem,
 a jindy sám se podáš bez nesnáží
 a plyneš jako ambra z řecké vásy.
 Teď v tobě hřímá vojska valný pluk,
 teď ocean svou bouří v tebe shluk',
 teď jako hvězda svítíš rytmu tmám,
 teď trilek jsi, s nímž letí ptáče v buk, —
 jak jongleur s hady s tebou pohrávám.

P o s l á n í :

Buď zdrav, ó kníže! Mnohý nedouk
 rád střepem svým by o tvou číši ťuk,
 leč otrokům tvůj nezní drahokam,
 mně usmíváš se, Villonův jsem vnuk,
 jak jongleur s hady s tebou pohrávám!

Ballada ke chvále karnevalu.

Již přijel — cimbál hlasně třestí,
 zní basy vzdech a houslí kvil,
 a v kotillonů hustém dešti
 pln pierrotů, gnomů, vil
 svět celičký se utopil
 jsa na taneční změněn sál. —
 Teď bláznovství všem jesti cíl —
 Ať žije kníže karneval!

Ctnost chytil rozmar ve jho kleští,
 hřích lysou leb si opentlil,
 a v shonu opic, které vřeští,
 se valí městem v šír a dýl;
 mnich růžence svůj odhodil
 a knihu mudrc, žezlo král,
 by každý rozkoše číš pil —
 Ať žije kníže karneval!

Teď parkety sám Amor leští,
 by spíše padl, kdo zabloudil

tam, oka jas kde blaho věští
 a sladkou něhu rajských chvil,
 jak maskou šleh' a v hrud' se vryl!
 Ó věř, mnohý by život dal,
 by rád si ještě zabláznil! —
 Ať žije kníže karneval!

P o s l á n í :

Můj sen, jenž letěl světem dál,
 se pod masku tvých líček skryl —
 Ať žije kníže karneval!

Ballada ke chvále poesie.

Co tisíc básníků k tvé chvále pělo,
 ó matko, zas mne opakovat nech,
 tvé libám nohy, v prach své skláním čelo,
 a co chej říci ve obrazech stech,
 jen vzdech a vzdech se vlní na ústech!
 Ty, která plníš moře, zem i vzduch,
 a spínáš v souzvuk jásavý hvězd kruh,
 již krokem hrom a křídlem blesk je žhavý,
 ty, paní světa, slunce v žití luh,
 tys vrchol blaha, štěstí, plesu, slávy!

Co vesmírem zní, vše tvou harfou znělo,
 jež národu jest jásání a vzdech,
 co hádankou se v nadrech lidstva tmělo
 a světem hřmělo děju na křídlech,
 tys všeho pružina, tys všeho dech!
 Ty slunce zlatý šíp jsi v moře tuch,
 a v bludišti snu, kde se ztrácí duch,
 jsi duhy oblouk v barvách plápolavý,
 tys perutí svobody, tys žití vzruch,
 tys vrchol blaha, štěstí, plesu, slávy!

Jak často nudou chřadly duch a tělo,
 já „hynu“ volal v touhy okovech,
 a bleskem tvé mi požehnání sjelo,
 a píseň, skřivan, letla z ňader v spěch,
 sta tulipánů v ňader záhonech
 se tlačilo a smálo k druhu druh,
 sta strun tam hrálo a sta kvetlo duh,
 kam ohromné tvé zoře pad' svit smavý,
 jen ve tvých blescích zjevil se mi Bůh —
 tys vrchol blaha, štěstí, plesu, slávy!

P o s l á n í :

Ó paní, dej, ať nikdy nejsem hluch
 v tvůj hlas, ať písně svojí lehký pluh
 vždy pravou vedu brázdou, cíl kde pravý.
 Nechť život mrak, tys nad ním světla pruh,
 tys vrchol blaha, štěstí, plesu, slávy!

— — —

OBSAH.

Sestiny.

	Str.
Hudba v duši	9
Chvála sestiny	11
Moje píseň písní	13
Strom	15
Cor meum Tibi!	17
Sestina v srpnu	19
Večer	21
Nic	23
Básník sestiny	25
Finale	27

Serenady melancholické

I. XXVII.	31
-------------------	----

Ghazely.

Úvodní	71
Ghazel	72
Dle Heraklita	73
Miluj	74
Ó Praho!	76
Připitek	77
Prosha	79

	Str.
Dítě	80
Slunce a měsíc	81
Moje písně	82
Bližící se bouři	83
Oko	84
Moda	85
Na palmový vějíř	87
Duše	89
Nárek Amorův	90
Pes a kočka	91
Rada umělci	92
Hřbitov v písni	94
Časem	95
Nad kolébkou	96
Symbyly slunce	97
Vyznání	98
Ghazel o víně	99
Klid	100
Oč my jsme lepší?	101
Své ženě	103
Poesie	104
Jiný ghazel v jeseni	105
Jitro	106
Tvoje vlasy	107
Vavřín	108
Ghazel o mladosti	109
Naděje	110
Přiznání	111
Jiný ghazel o modě	112
Prosba	113
Forma	114
Nepenthes	115
Rozšířte Boha!	116
Doma	117
Jiný ghazel o víně	118
Vše zmůže láska	119
Plamen	120
Mladé divce	121
Živlově	122
Modlitba	123
Zkušenost	124

	Str.
Vzhůru'	125
V jeseni	126
Dle Joba	128
Písní	129
Kritik	130
Básníci ghazelů	131
Básmuk a kritika	133
Poslední	134

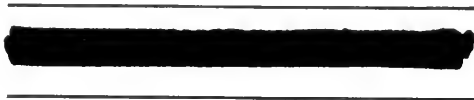
Ballady.

Invocatio	137
Ballada o jaru	139
Ballada o marnosti všeho	141
Ballada o létě	143
Ballada o věčnosti krásy	145
Ballada o jeseni	147
Ballada o zpívající studánce	149
Ballada o zimě	151
Ballada mému dítěti	153
Ballada o rýmu	155
Ballada ke chvále karnevalu	157
Ballada ke chvále poesie	159

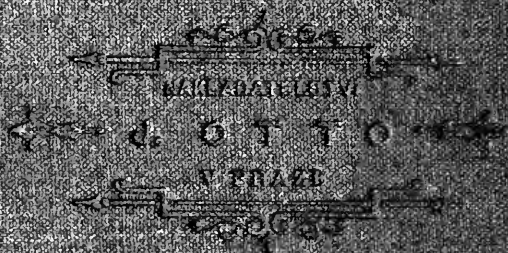
PG
5038
F8A17
1895
díl 47

Frida, Emil Bohuslav
Souborné vydání básnických
spisů

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET



UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY



JOS. WINTER & CO. AGENTS FOR THE SOUTHERN STATES